

تانتان

مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

عودة الأخوين ببروس



مسح ضوئي
bassam40

بتون بتون لاجاس



لقطة



أوتوستوب...!

ثان ثان

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم
سكرتير التحرير: حسين أبوزيد

الاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في البلاد العربية: الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٥٥٧٤٥

سعر النسخة:			
الكويت	١٥٠	فلما	٥
البحرين	٩٠٠	فلما	١٥٠
قطر	٩٠٠	فلما	١٥٠
دب	٩٠٠	فلما	١٥٠
أبوظبي	٩٠٠	فلما	١٥٠
السعودية	٩٠٠	فلما	١٥٠
عمان	٩٠٠	فلما	١٥٠
السودان	٩٠٠	فلما	١٥٠
ليبيا	٩٠٠	فلما	١٥٠
تونس	٩٠٠	فلما	١٥٠
الجزائر	٩٠٠	فلما	١٥٠
المغرب	٩٠٠	فلما	١٥٠
البحرين	٩٠٠	فلما	١٥٠
قطر	٩٠٠	فلما	١٥٠
دب	٩٠٠	فلما	١٥٠
أبوظبي	٩٠٠	فلما	١٥٠
السعودية	٩٠٠	فلما	١٥٠
عمان	٩٠٠	فلما	١٥٠
السودان	٩٠٠	فلما	١٥٠
ليبيا	٩٠٠	فلما	١٥٠
تونس	٩٠٠	فلما	١٥٠
الجزائر	٩٠٠	فلما	١٥٠
المغرب	٩٠٠	فلما	١٥٠



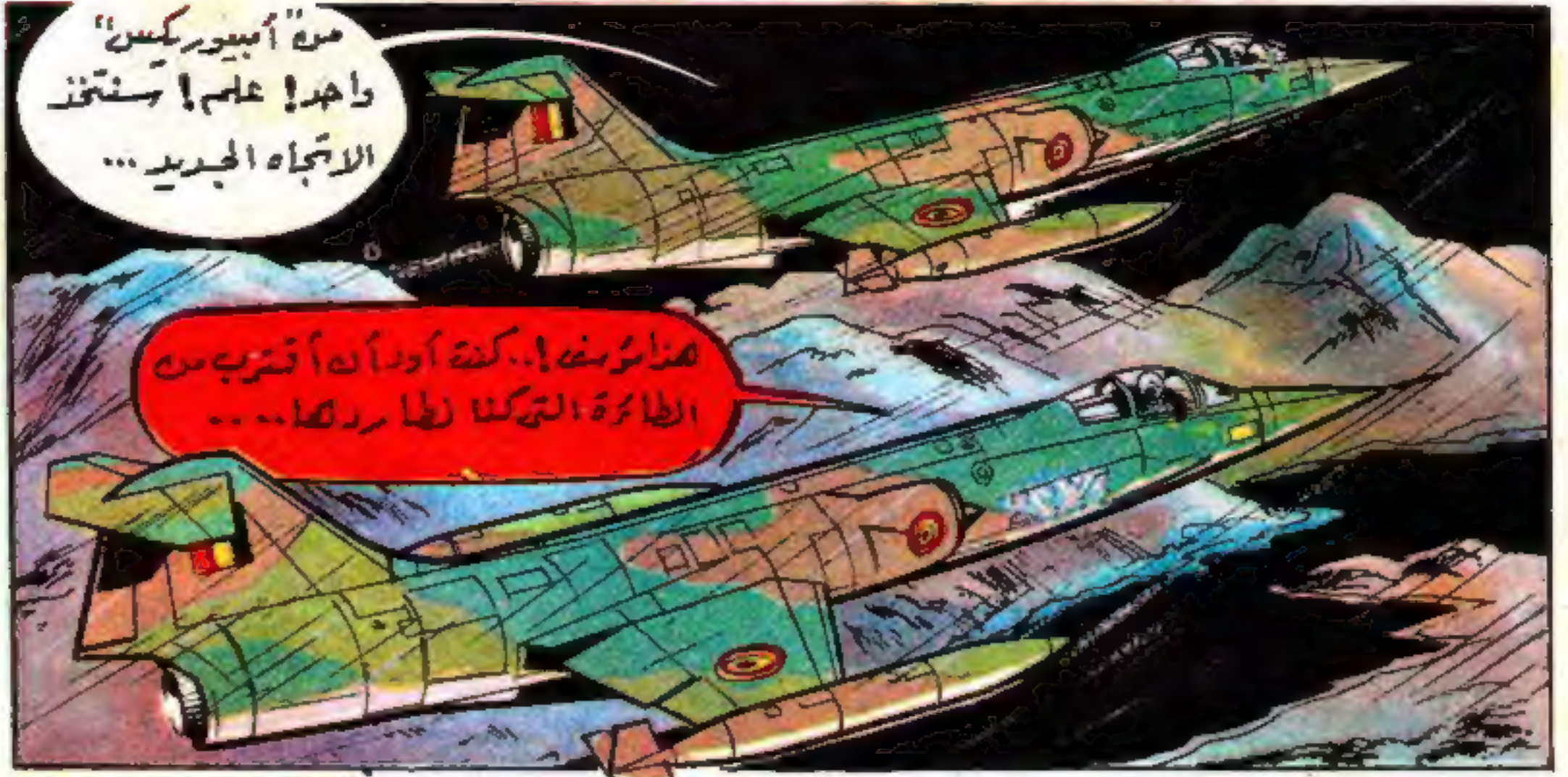
1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكسيم
شركة مساهمة مصرية - جنيث

مطابع الأهرام التجارية

دان كوپر

اختفت الطائرة الغامضة ، التي كان « دان » مكلفا التعرف
على جنسيتها . وعهدت إليه مهمة جديدة ، ألا وهي البحث عن سفينة
صيد مشرقة على الفرق .





دان كوپر



وبما ظل على اتصال راجم "بيودو" و "أورلندا" لم خبرهما بموقفه المفرح...

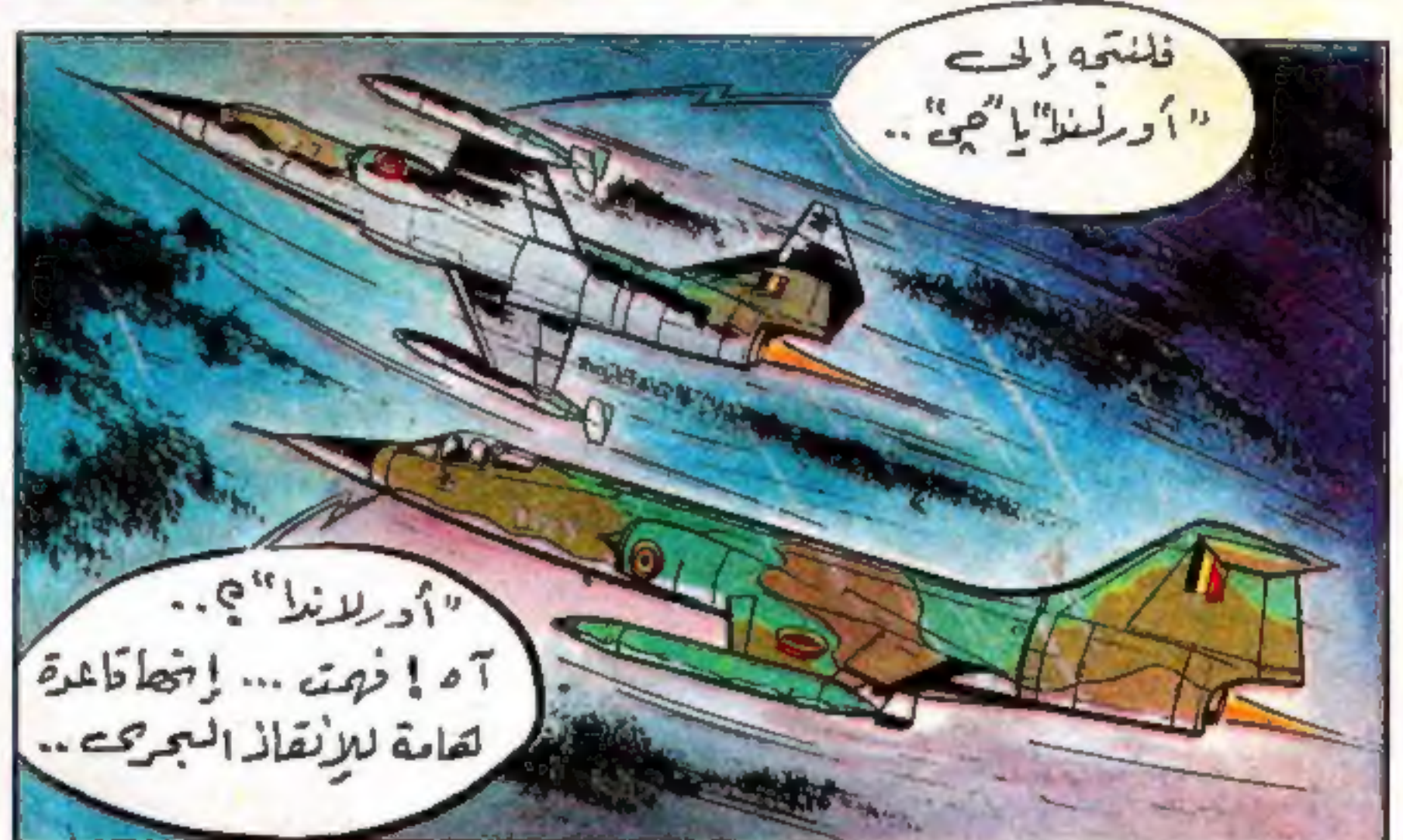
عالم... نأمل الانقراض...
لما نراه الانقراض في لوصول.



والتردد يقل أيضا بطارية... ليكن ما يكون! لا يمكن أنه أتركه وتقيقتي... بدأ حله فوجه المكان، حين قدوم الطائرات "الهليكوبتر"...



لهكذا... وبودي أنه أشارك في عملية الانقراض...



فلنتجه إلى "أورلندا" يا "جيم"...

"أورلندا"؟... آه! فمت... إنها قاعدة لقاعة للانقراض الجرمي...



لقد سئلون أيتها الأصدقاء؟

هناك طائرتا هليكوبتر مستعدتان للإقلاع حالاً، أما الثالثة...

فيلزمي لها طيار مساعد ورجل انقاذ أيضاً في...



وبسرعة، اتجهت الطائرتان إلى "ف" ناحية "أورلندا"...

بمجرد هبوطنا، سنتجه إلى مكتب حركة الطائرات الهليكوبتر...

اتفقنا!...



لقد تدربت على الانقراض في وحدة كوكسيد... ولم أكن أرى صور أنني سأستخدم هذه الخبرة في لندرج...

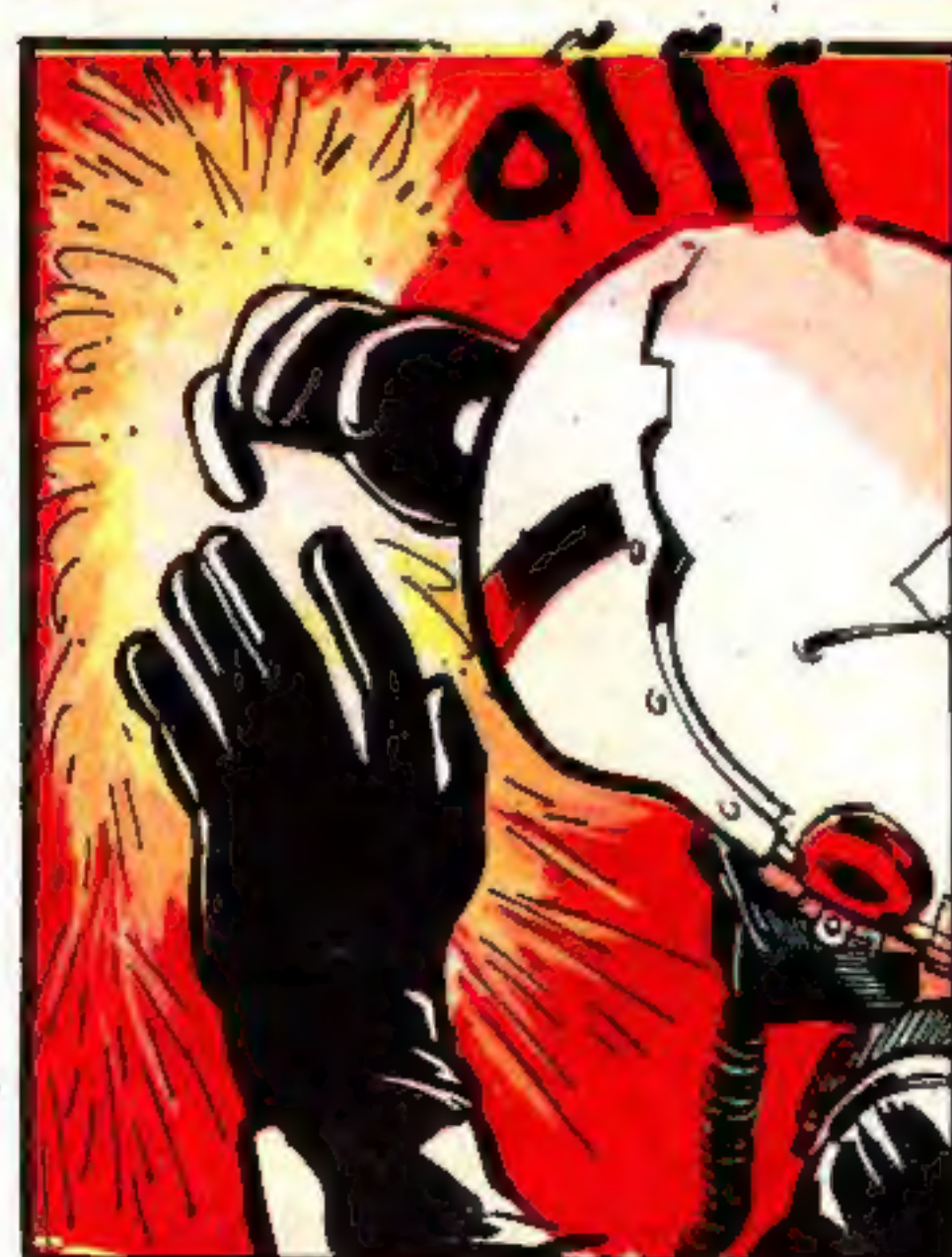


أما عن الطيار لمساعدنا موجود... فأنا أهي قيادة الطائرات الهليكوبتر...

وبالنسبة لرجل الانقراض، فتجدني في تخصص المتواضع الرجل المطلوب...

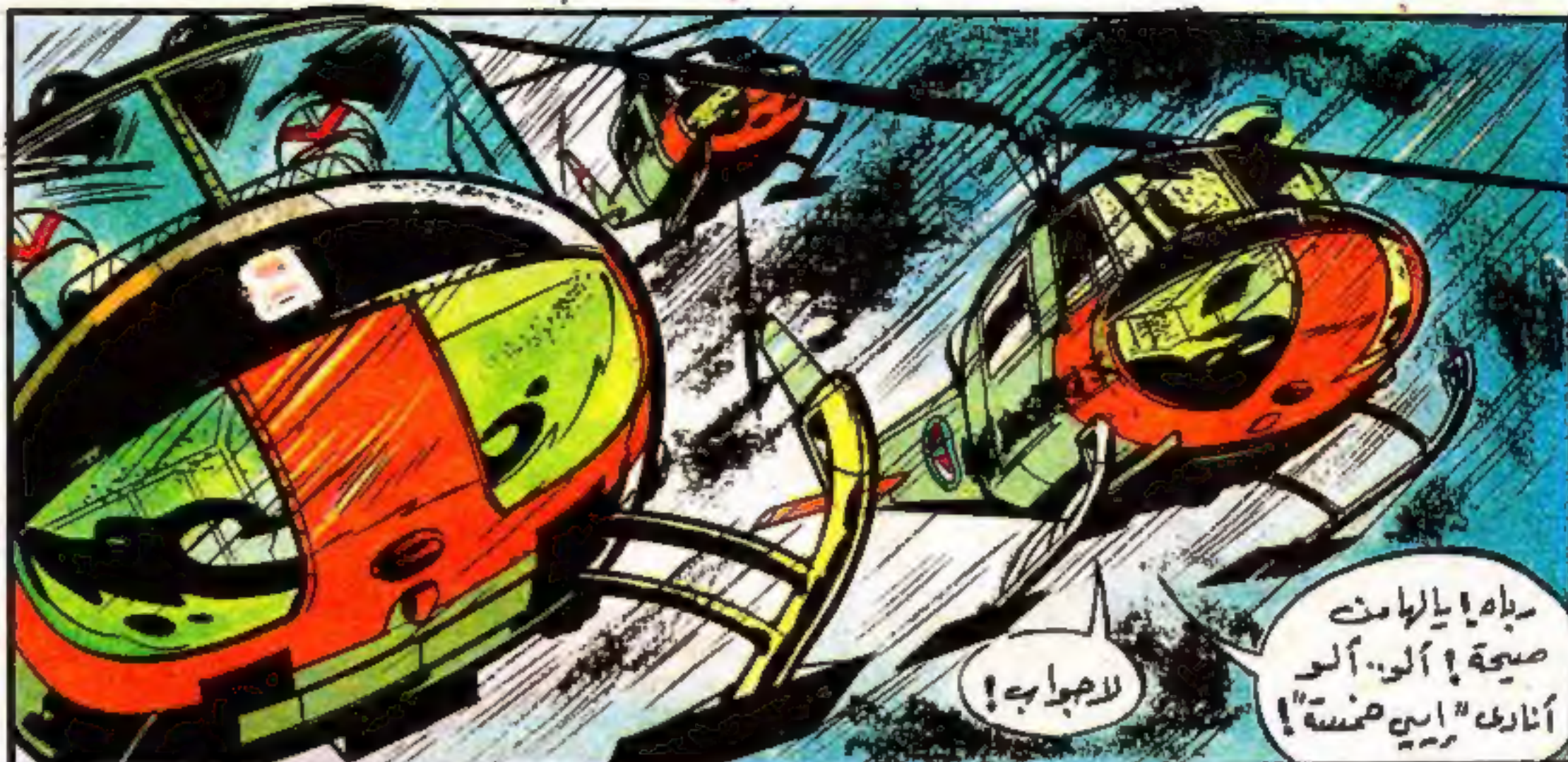
صحيح أنه هل غريب، غير أنه الموقف لا يحتمل التردد... لهذا! ارتديا الزمى اللازم...

في سماء النرويج





يا لاسكينة! القرمطة طارت
في المار. لو أنه استطاع أن يقذف
بنفسه خارج الطائرة،
فتكون أمانة نرسة
للنجاة...



للجوابه!

رباه! يا الهامنة
صبيحة! ألو... ألو...
أناك "أبيه صبيحة!"



أبلغ الطيارين
الأخريين، أن تهاونوا
البحث عن قاذبة الطائرة
ف... هـ وعرب
أخته...

إن البحر
تأكل الغاية،
ولقد لن يسلك
موتنا...



انظروا! لهاهم
أول المشرقيين
على الغرقة...



لأنه لم يشأ أن يترك
أخته... فلقى حتفه!

لهذا ليس مؤكداً!..
سنعرف ذلك!..



برعة!
فلننتقله أولاً..

الخط، وفي
نفس الوقت ما نلج لأصل
إليه... إنها مسألة
توانية...



انظروا! راف
أرعى زورقة
"رائدة"!

والله! لهاهم
أليس له أثر؟



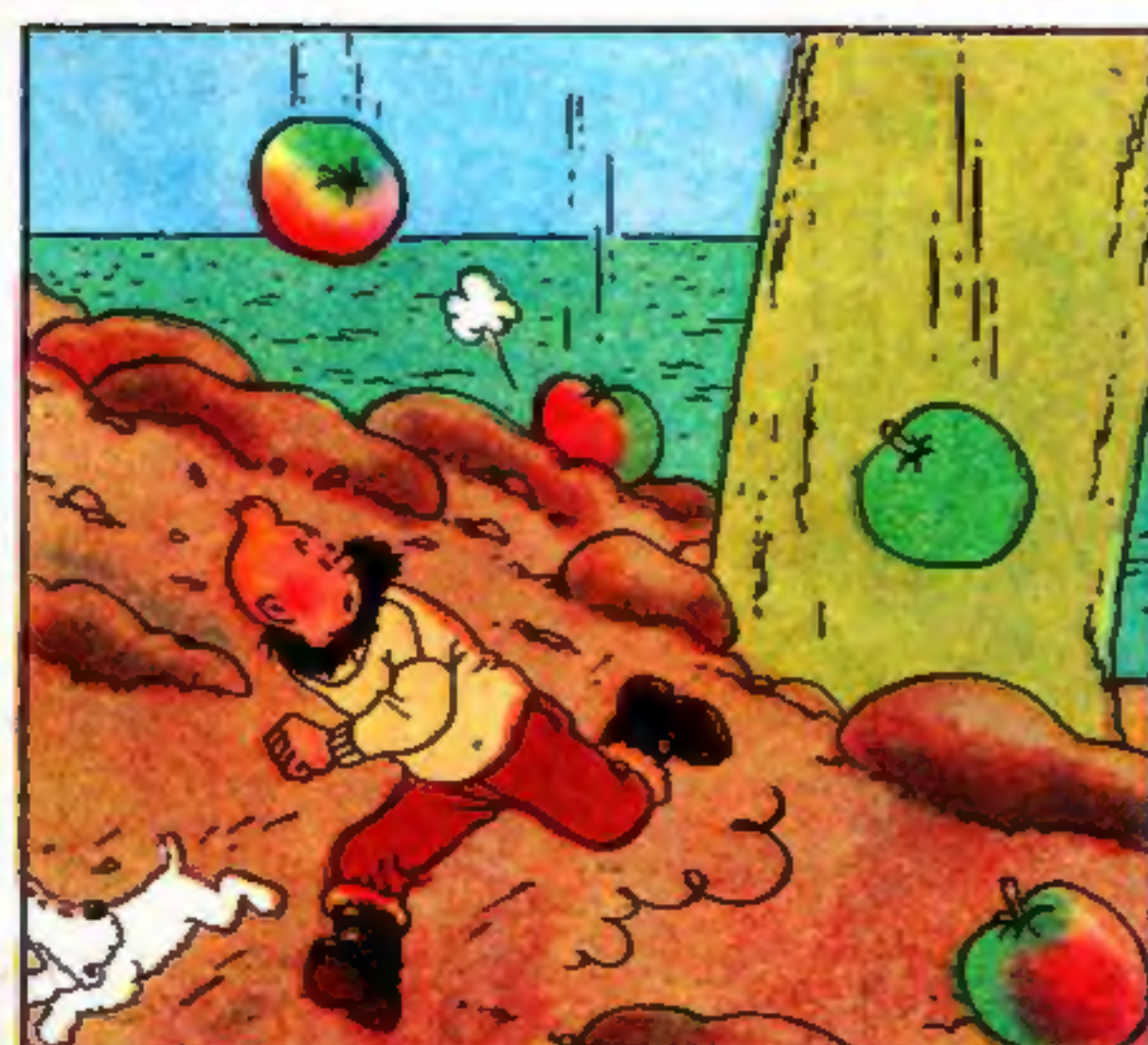
يا به! لهاهم! لقد نجح
في قذف نفسه! إنها معجزة!

معجزة؟!
لكنه لا يتحرك!!



ثان ثان

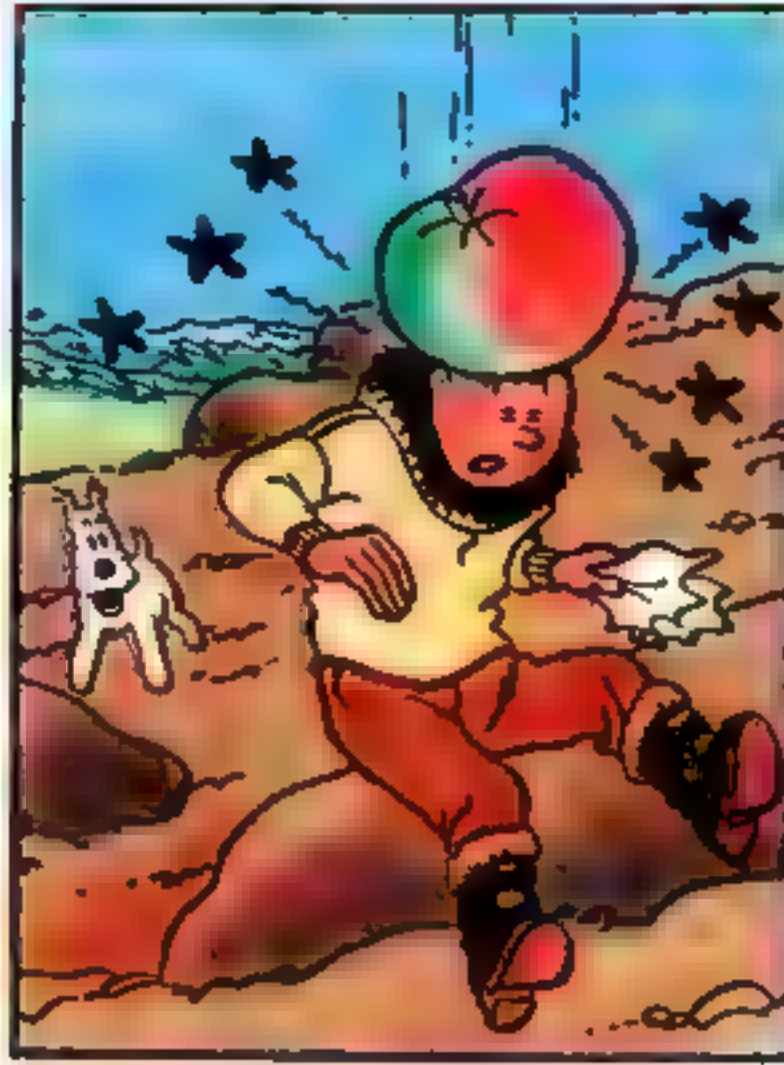
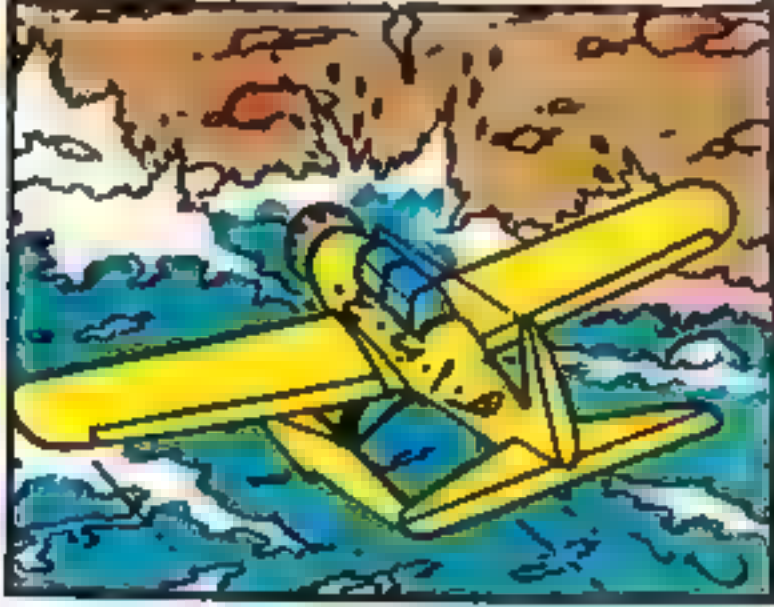
بقي « ثان ثان » و « ميلو » في الجزيرة التي كونها « جزء النيزك » وسط المحيط القطبي لحراستها ، في حين رجعت الطائرة إلى السفينة « فجر » ، لتعود إليهما بالمؤن . وفي هذه الأثناء ، لاحظا ظواهر غاية في الغرابة ...



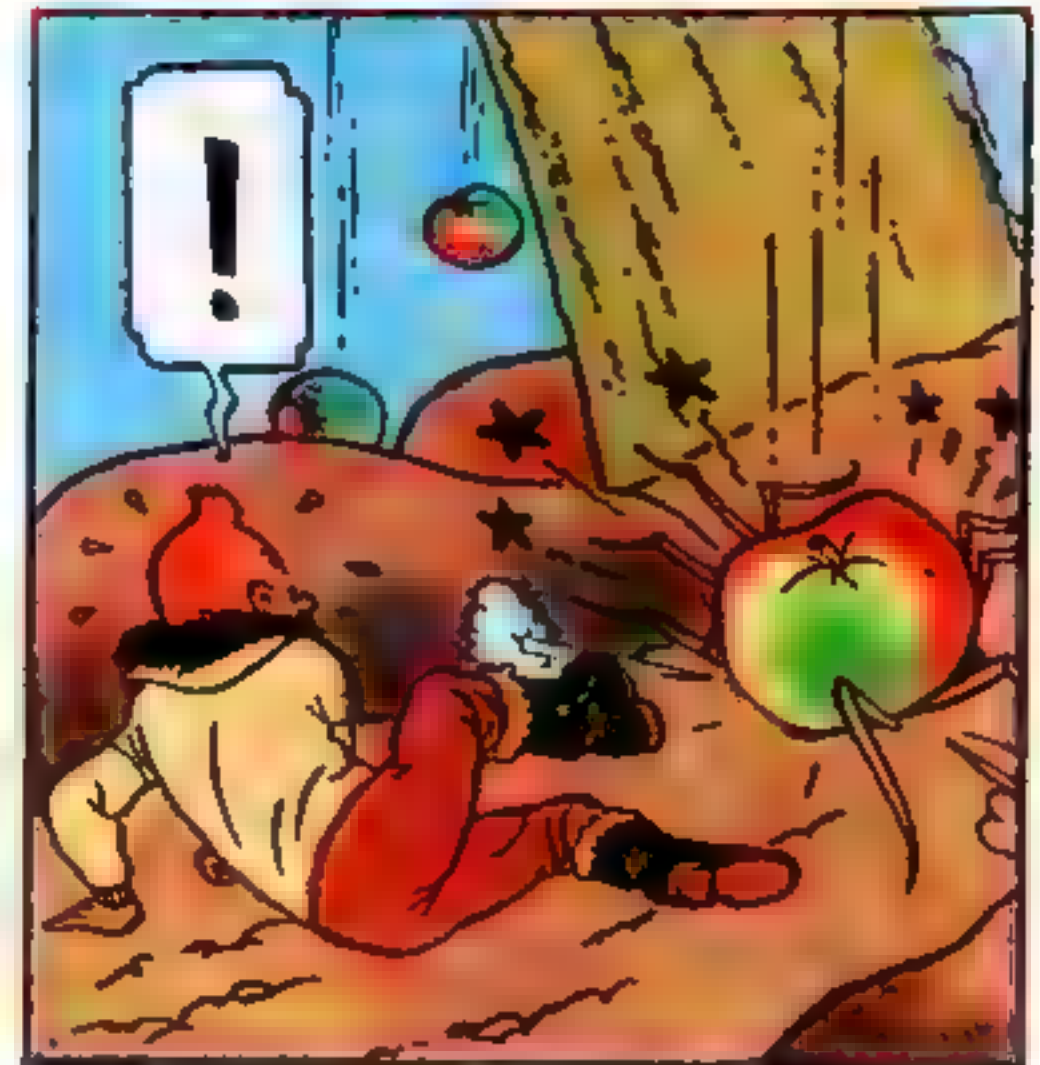




آلو؟ آلو؟.. لقد تعرضت
جزر المنيزك للزلازل، وأخذ
وضعا مائلا، وهم إنه يغوص
في البحر ببطء...



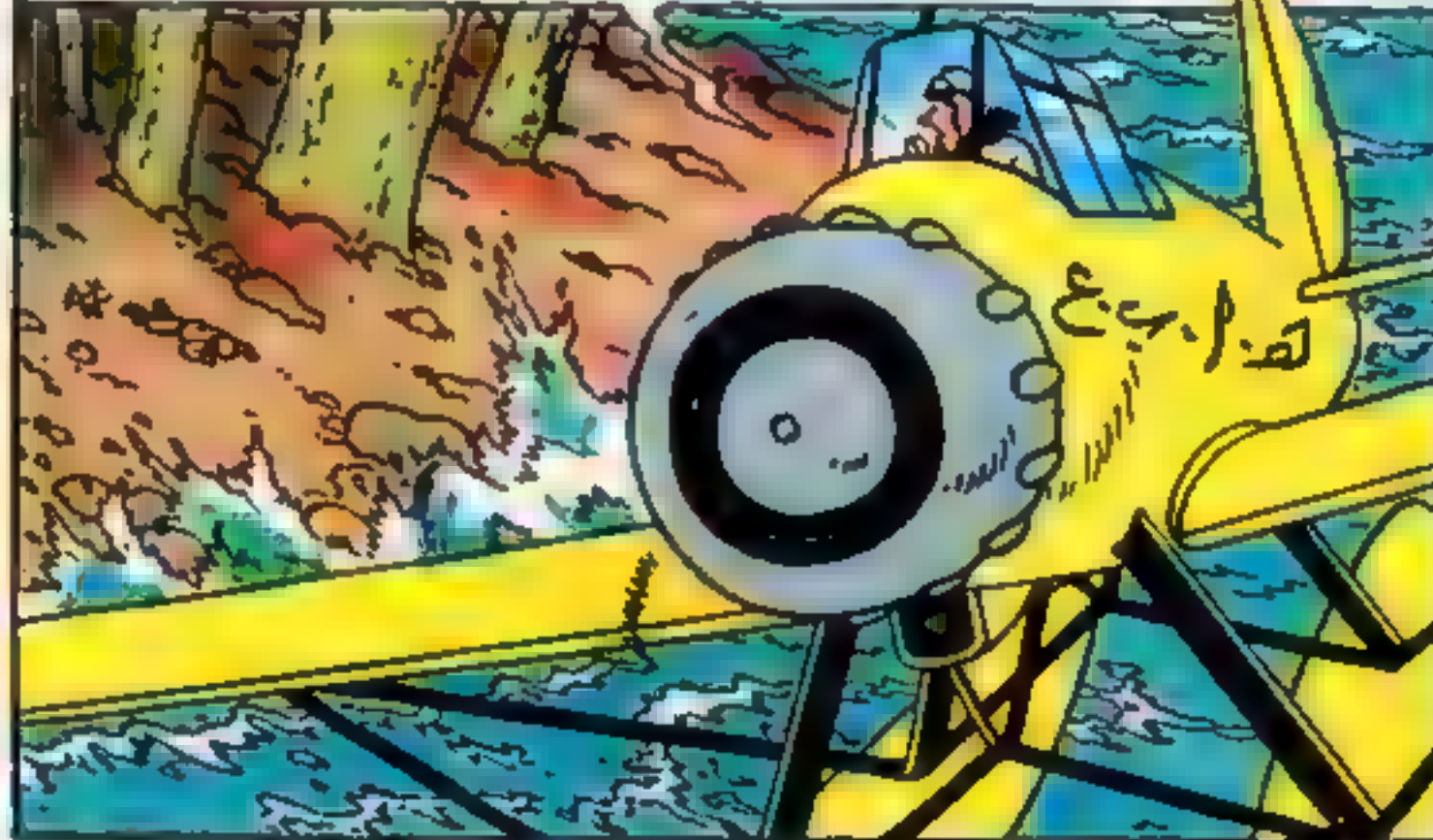
والله كبرت أمتعته خوفا!
بارك الله في شجرة
التفاح لهذه!



حاولت الهبوط! يجب أن
تنقذ تان تان!



إنني للأساء.. آه! لها هو... إنه ملحق على الأرض،
تحت شجرة هائلة بلا حركة.. ولست تلبث المياه أن ترفع إليه!

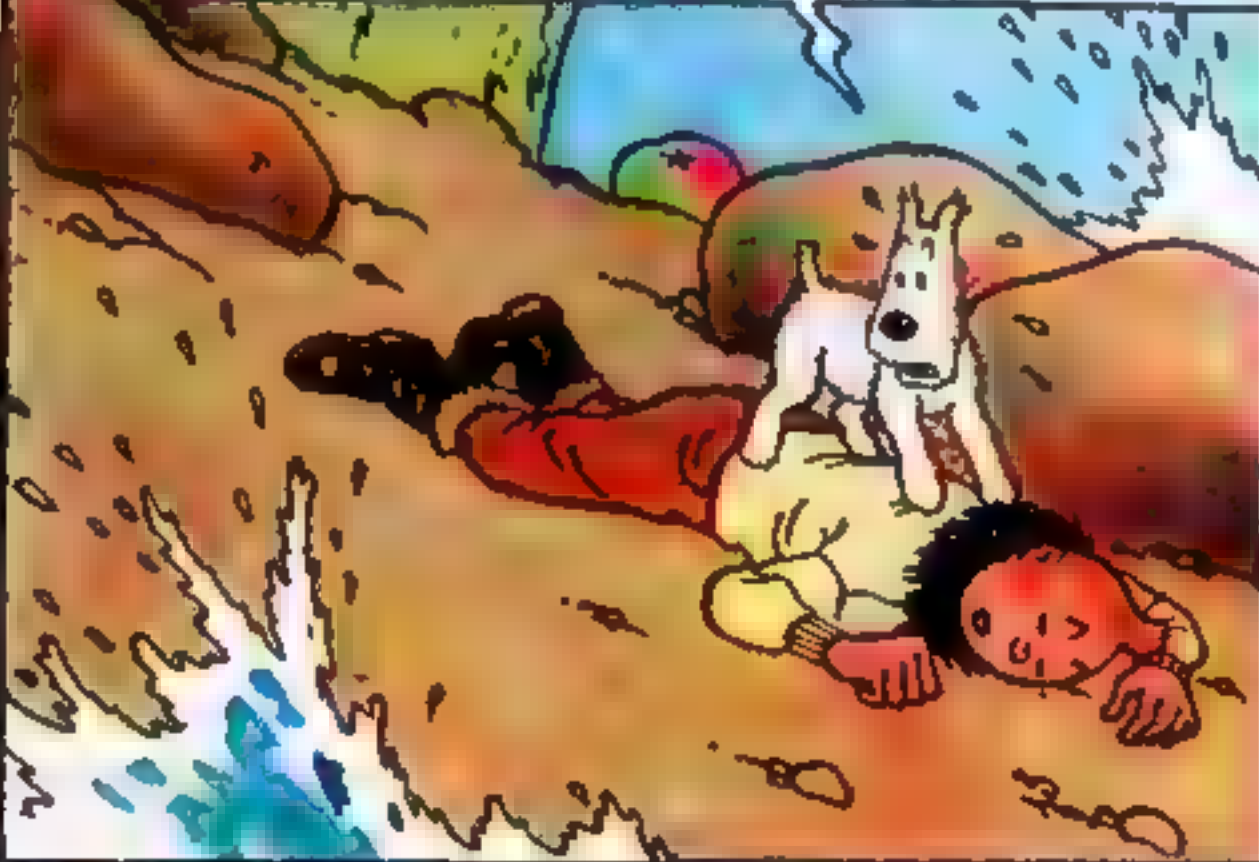


ماذا تقول؟.. زلزال؟..
و"جزر المنيزك" يغوص؟
... وأين
تان تان؟

"جزر المنيزك" يغوص؟



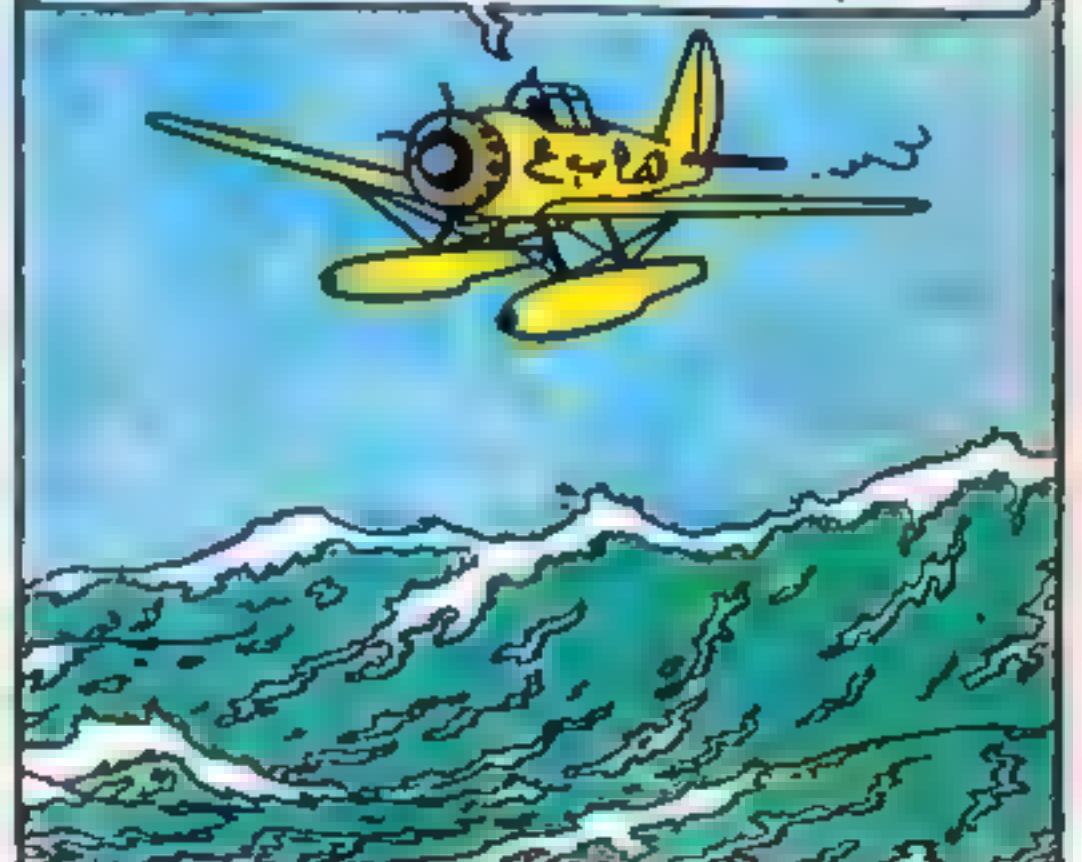
إنه لا يتحرك، والمياه تستمر
الارتفاع!.. ما العمل؟..



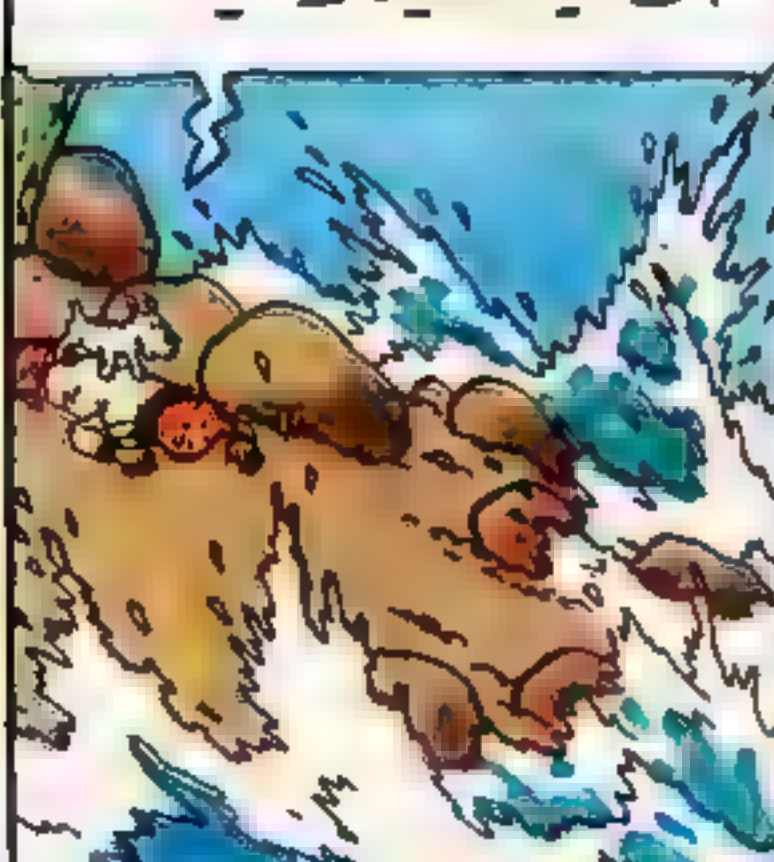
"تان تان"!! "تان تان"!!
استيقظ!!



إنه الهبوط مستحيل يا سيدي
القطبان فالبحر تان...



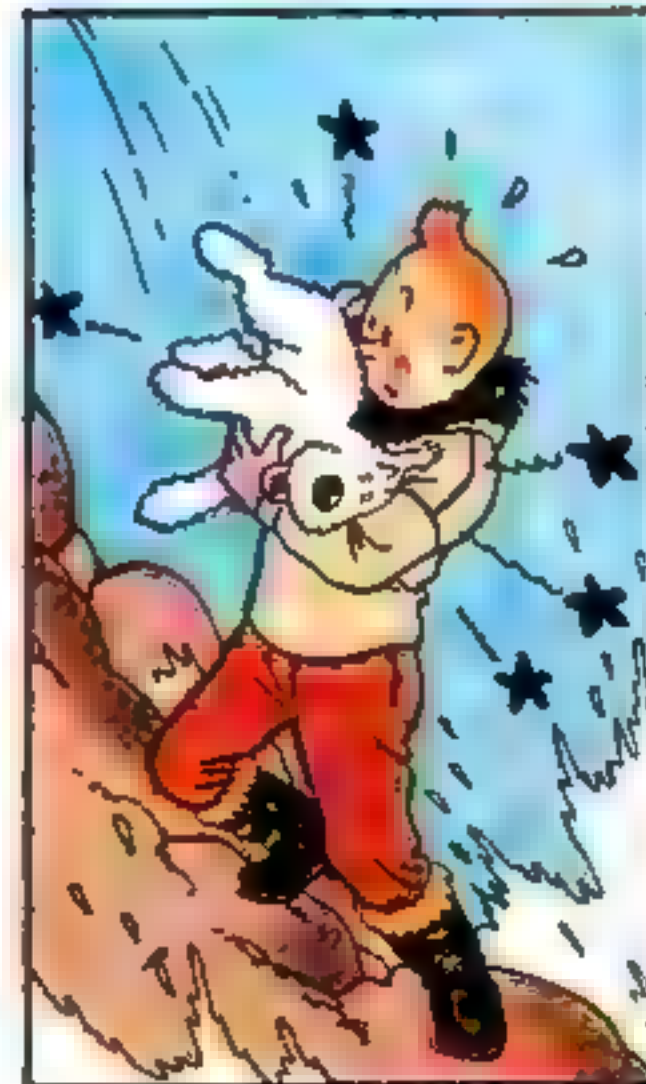
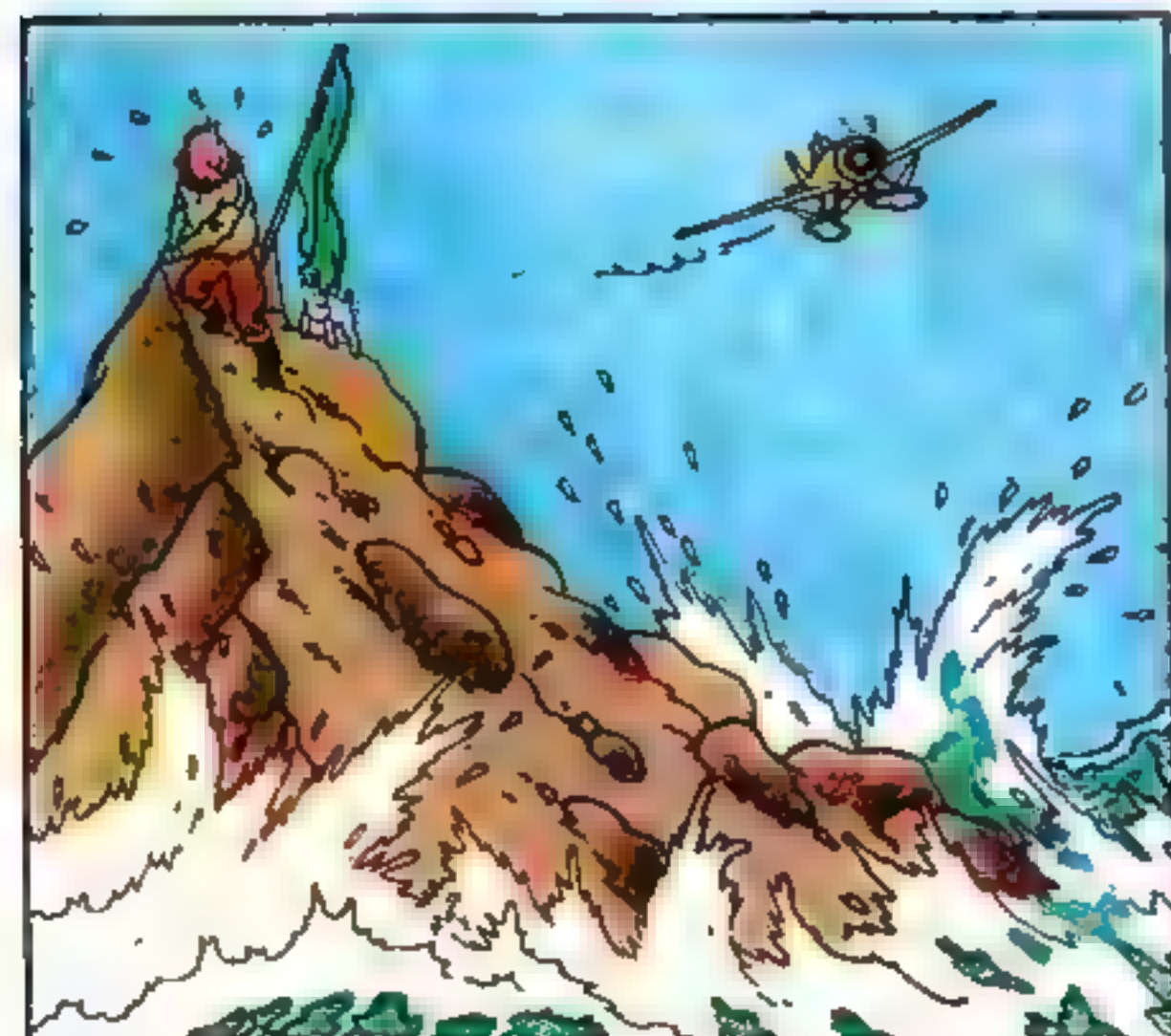
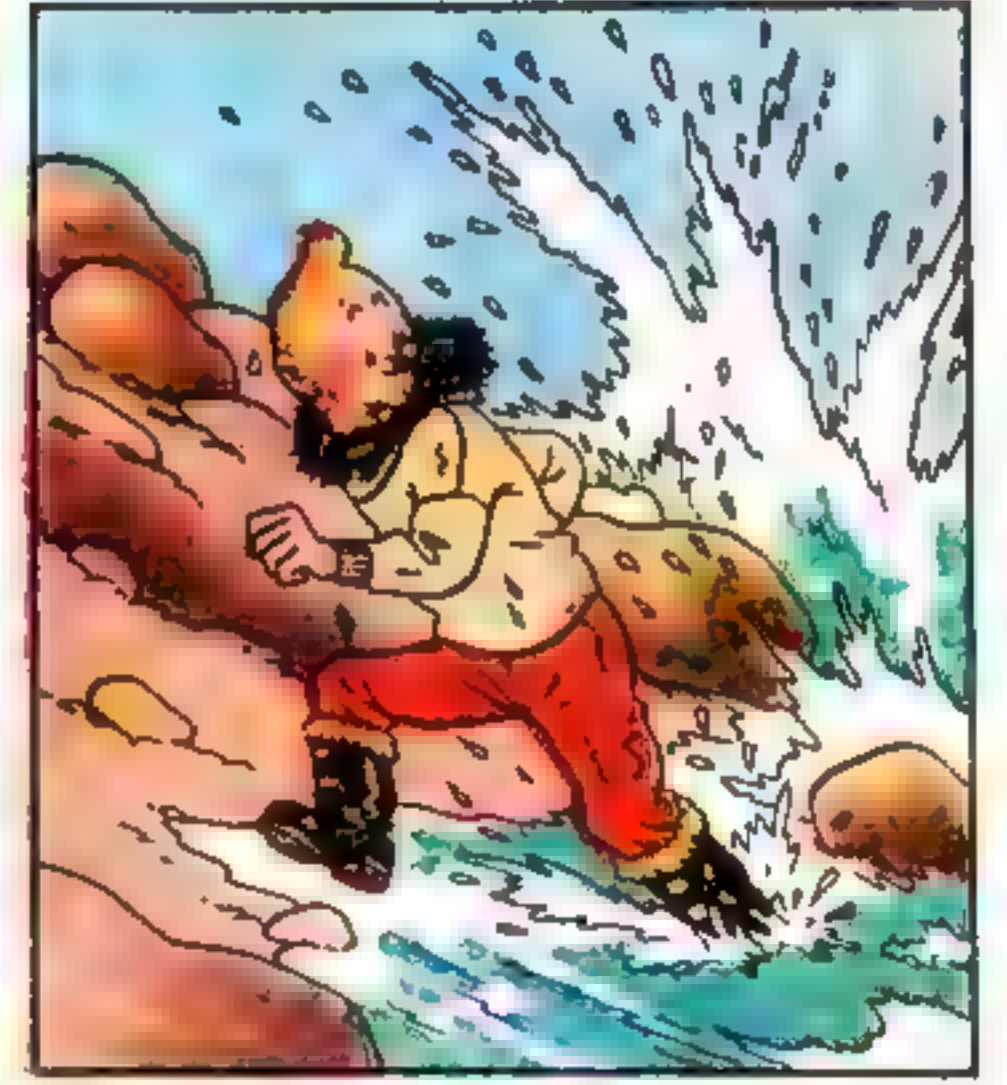
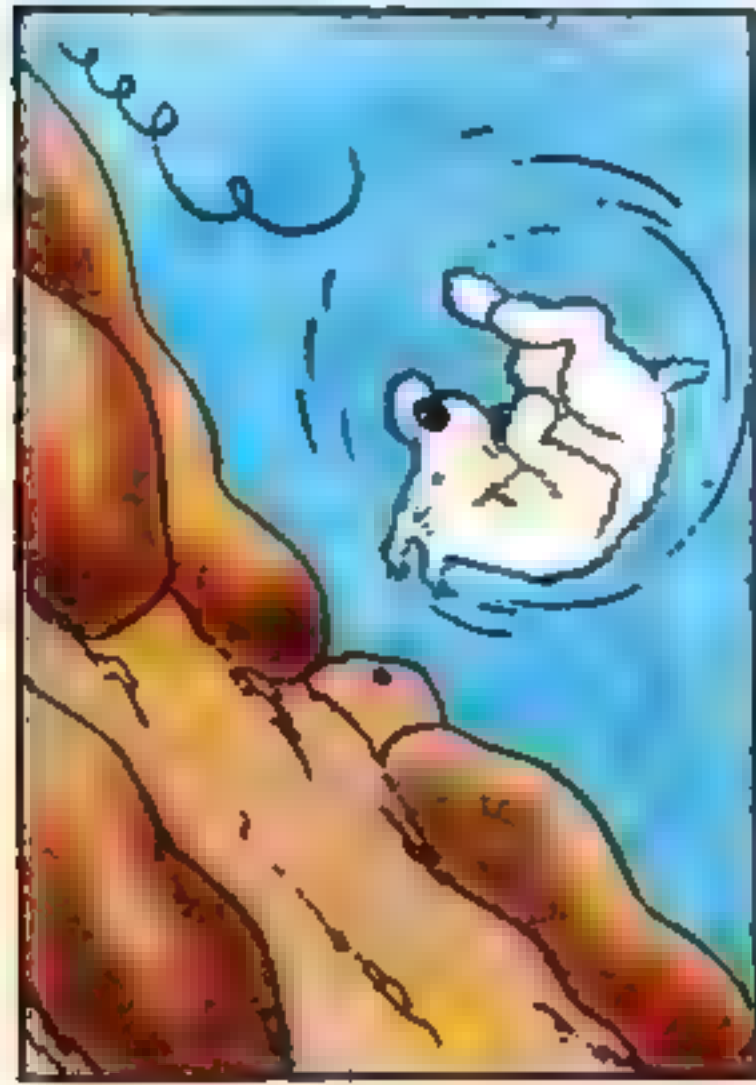
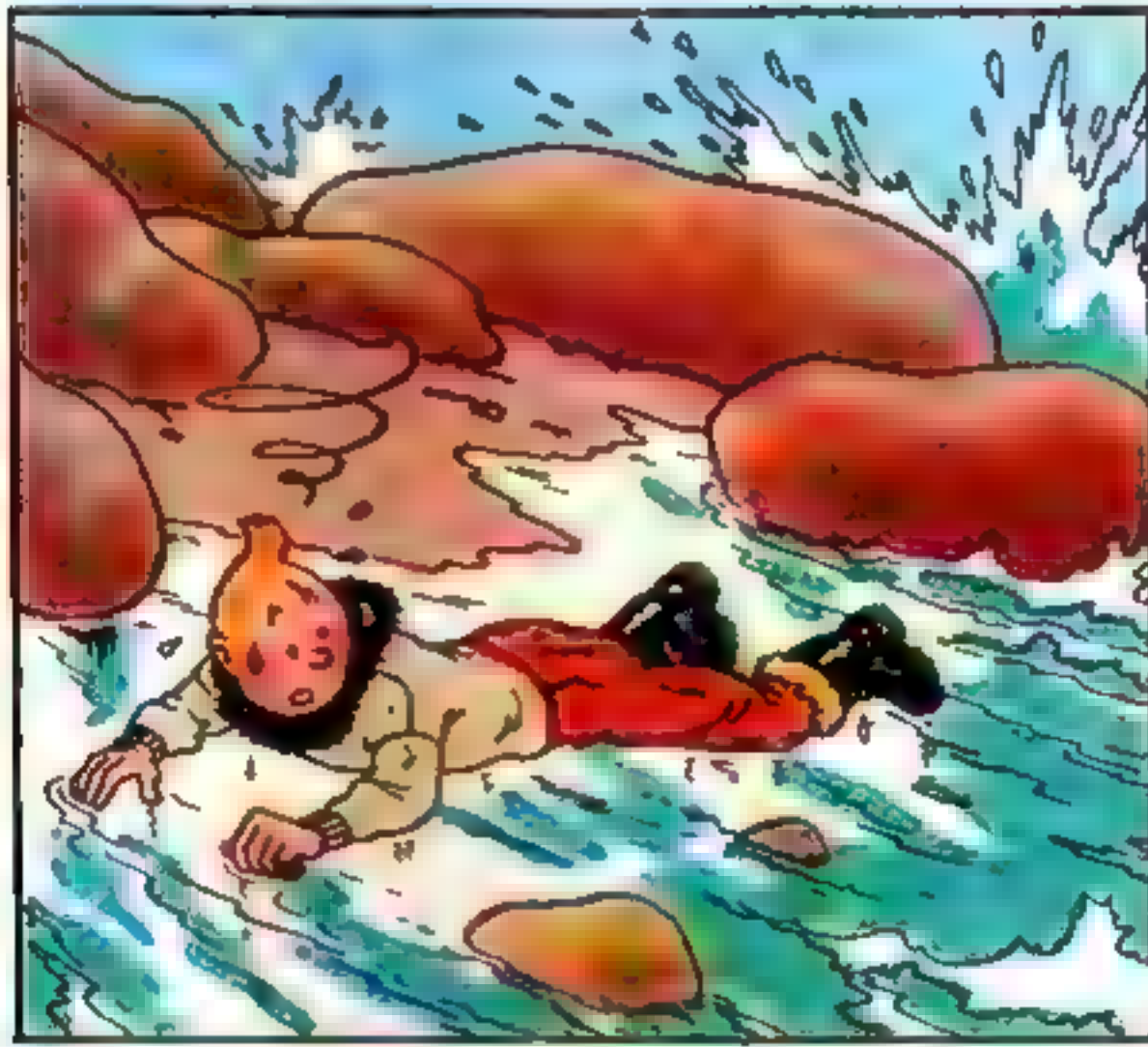
لا جدوى!.. لكن يجب
أن يستعيد وعيه..

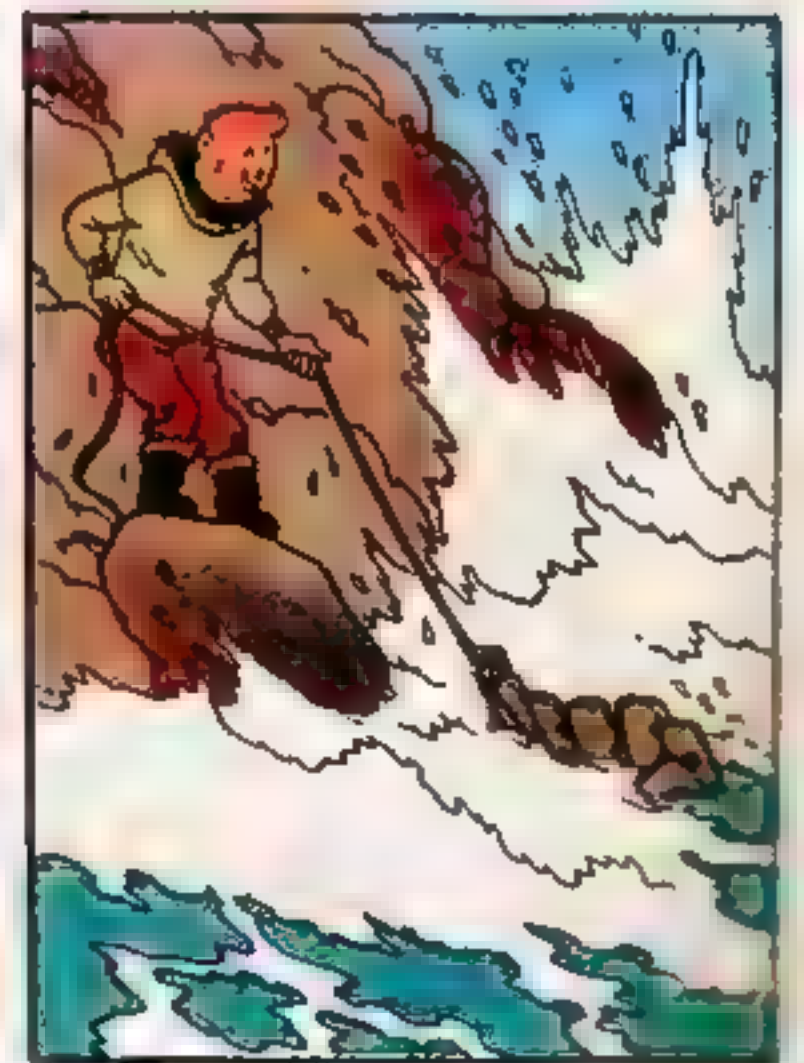
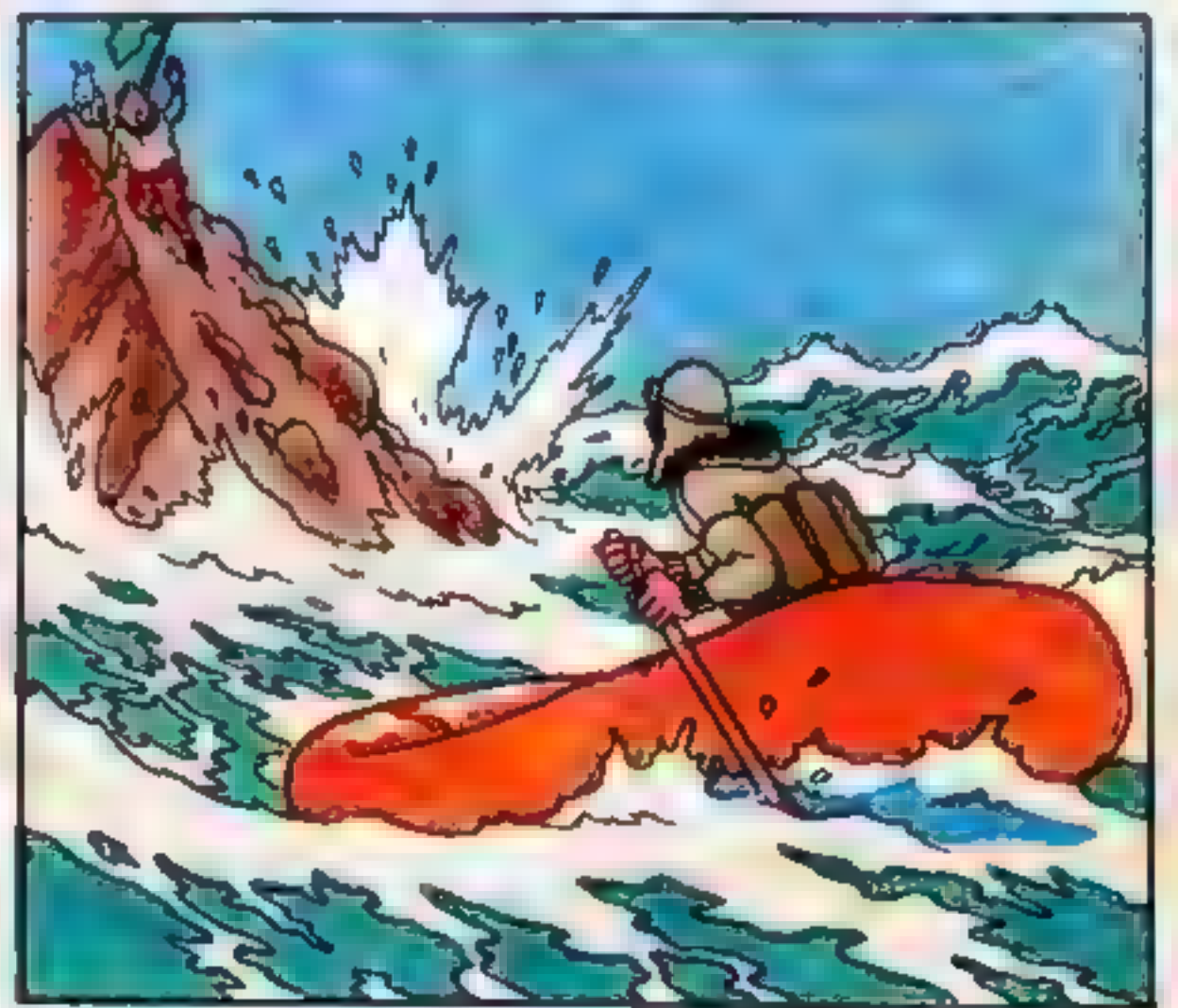
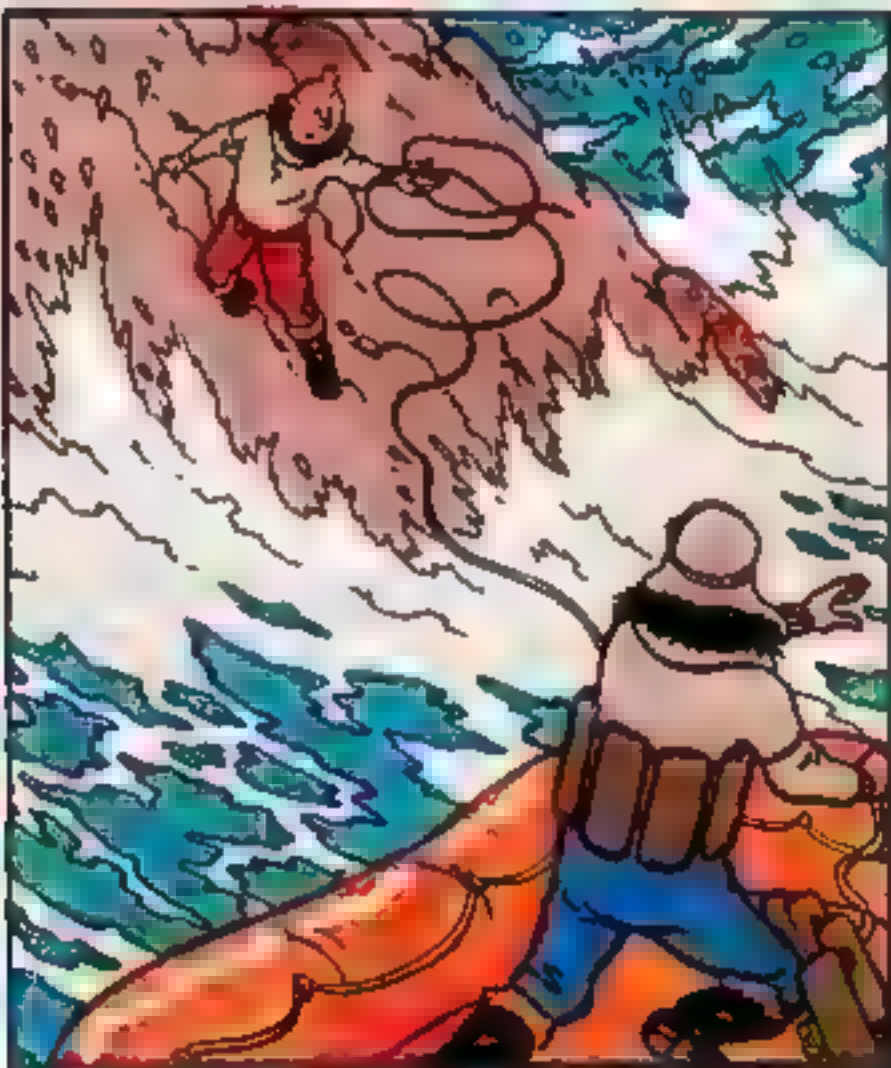
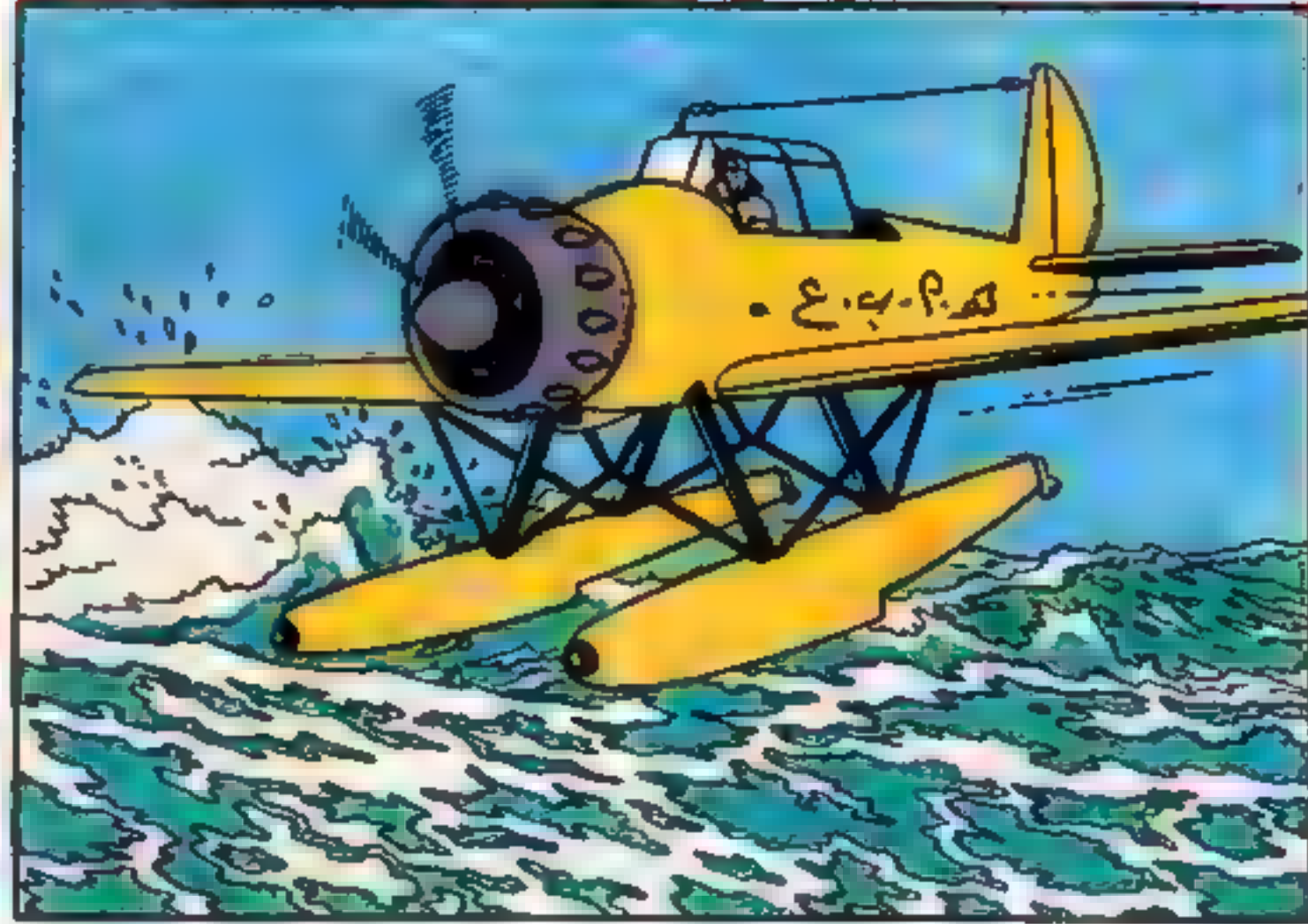


وآه!... وآه!..



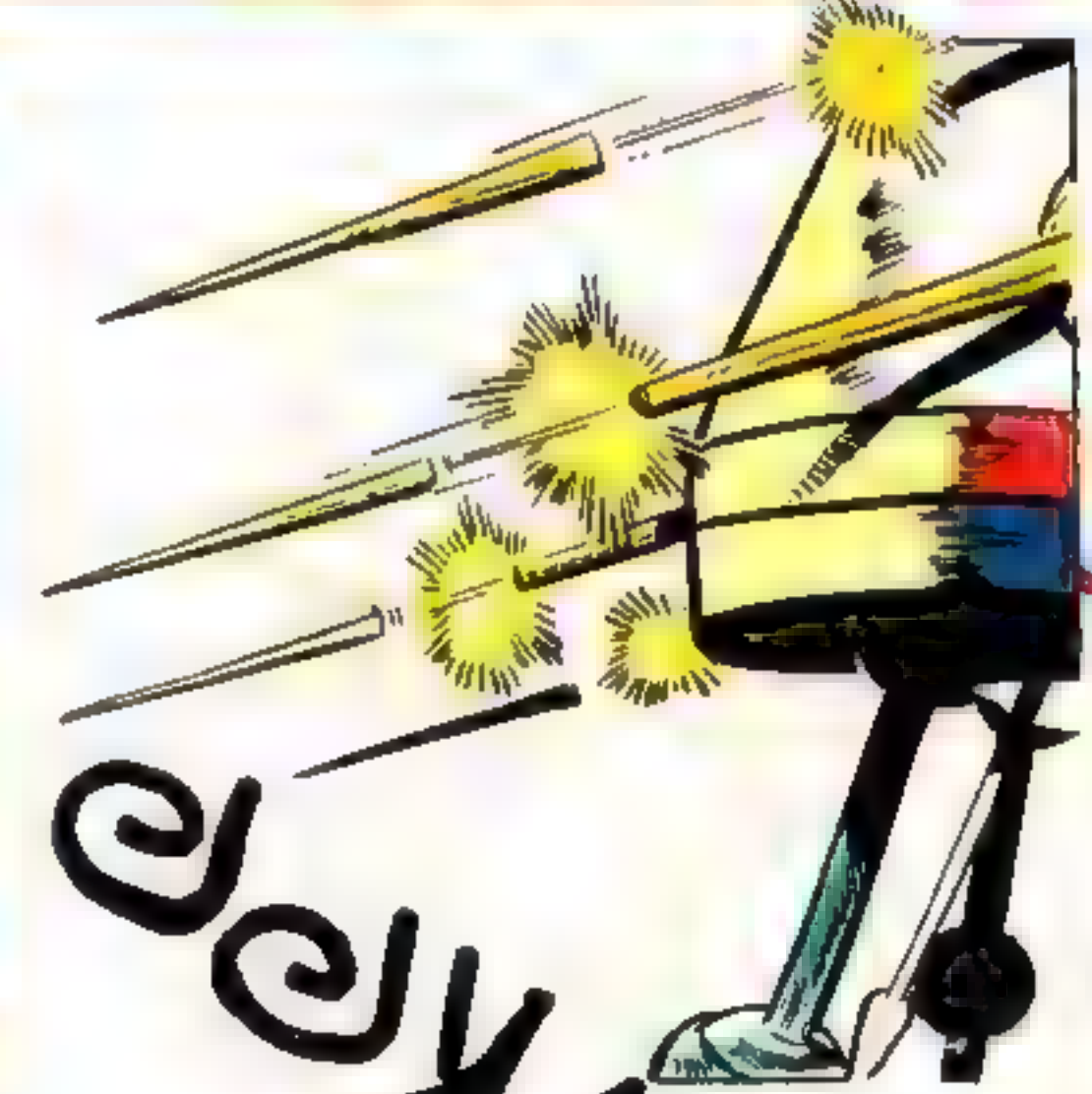
ثالث ثان





ليل أوربان

حانت لحظة مهاجمة «سكتان» لمعسكر الثوار. وفي مقدمة الأبراج المهاجمة، على أحد الثوار الأخرى، ليحول دون أي تصرف دفاعي...

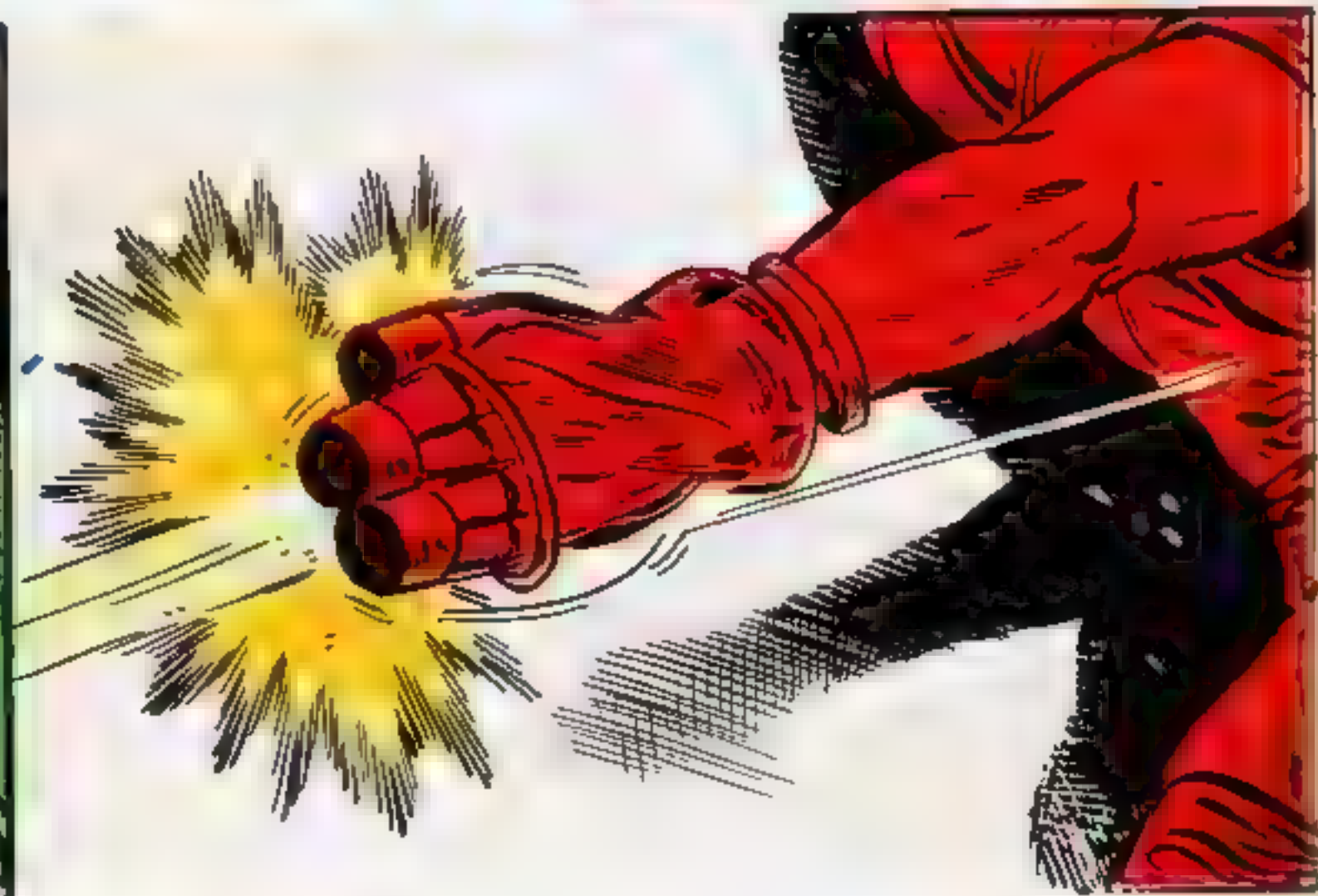
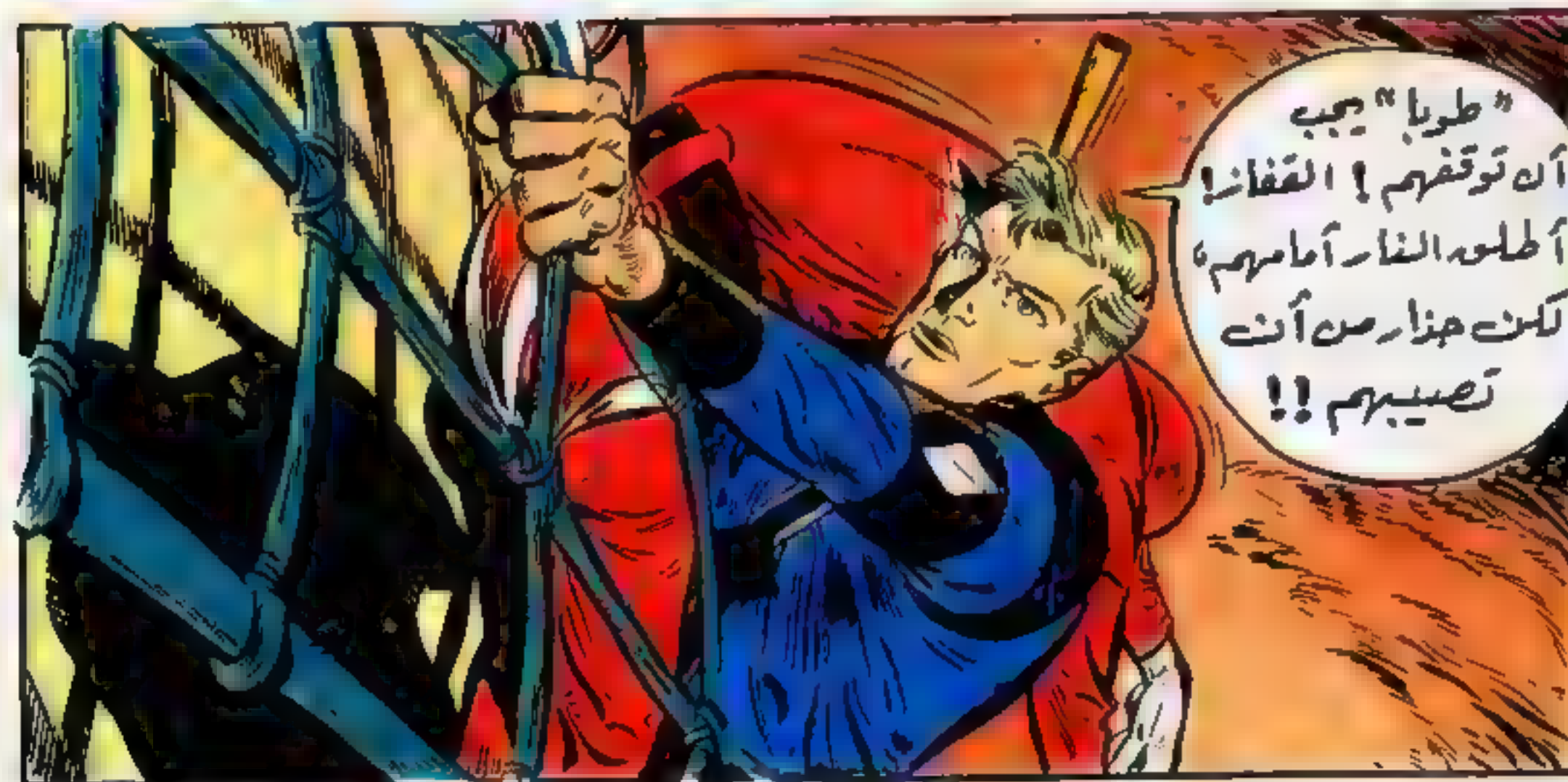
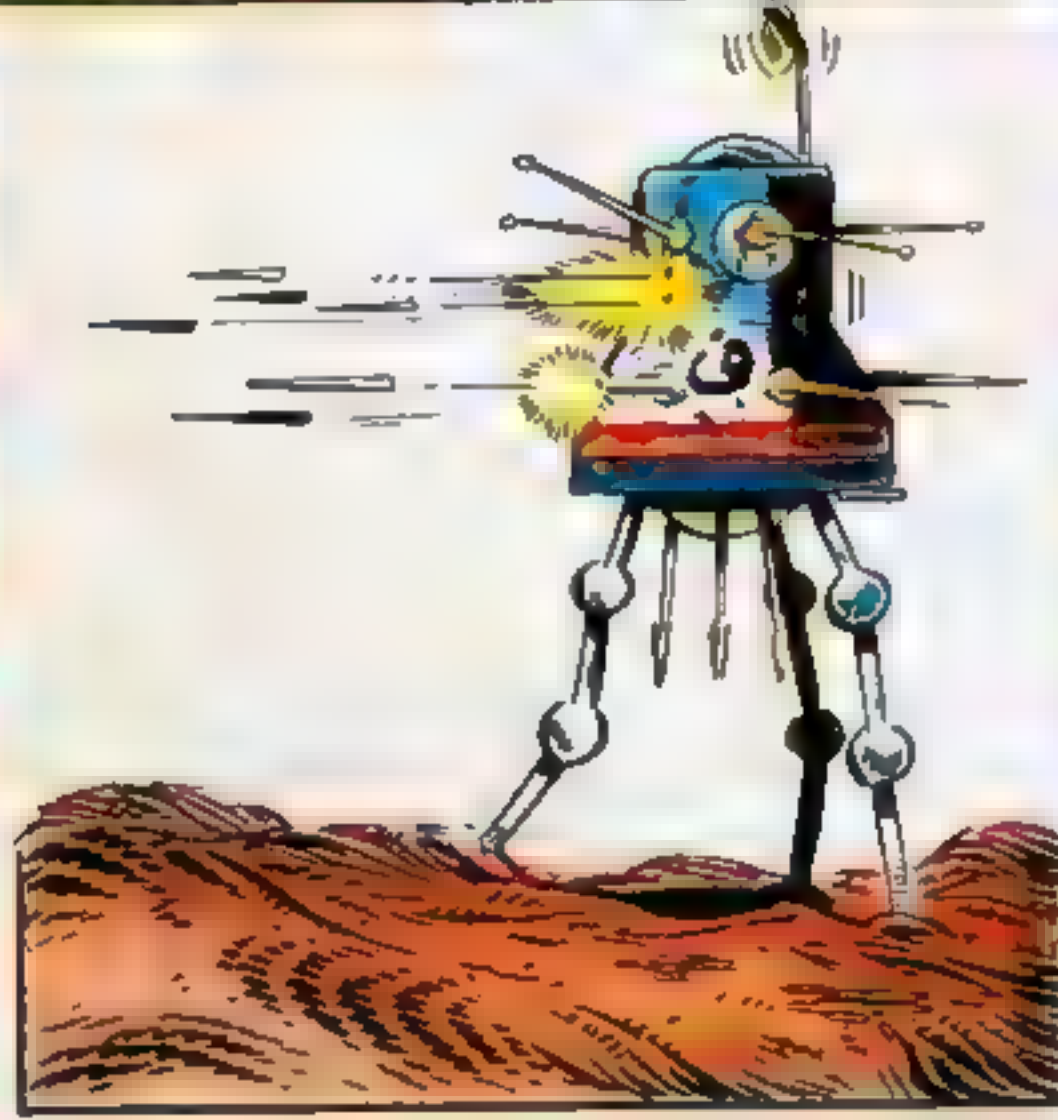
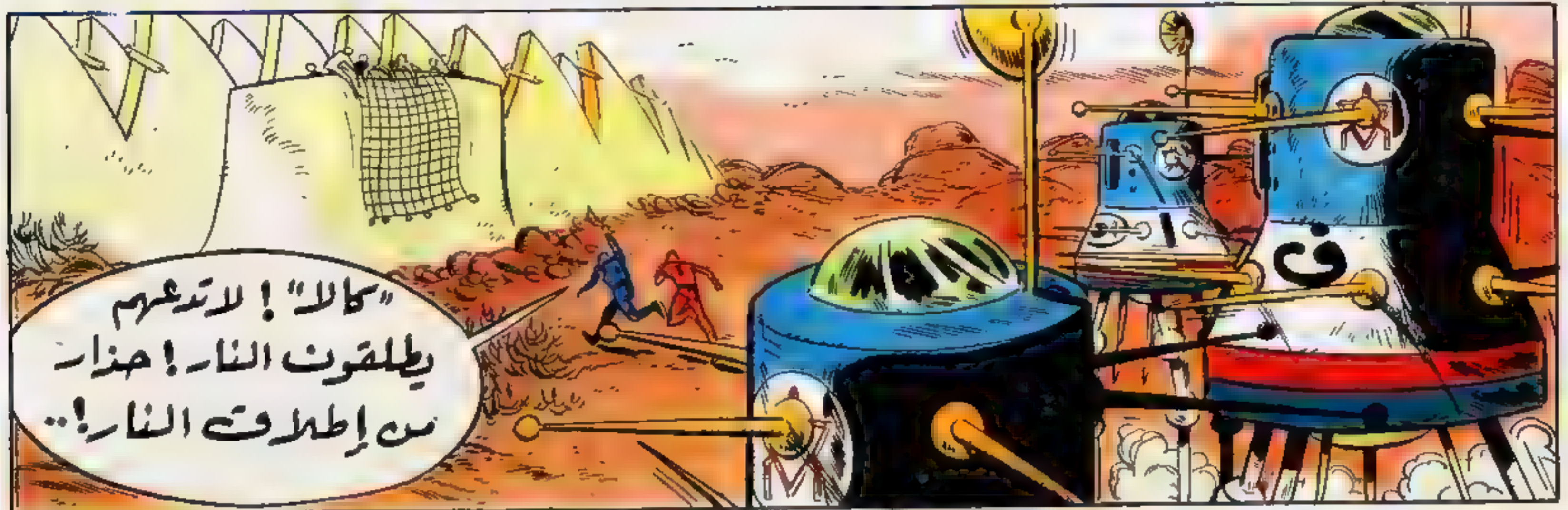




بريشة الفنان : ١ - باب

غاية من الصلب

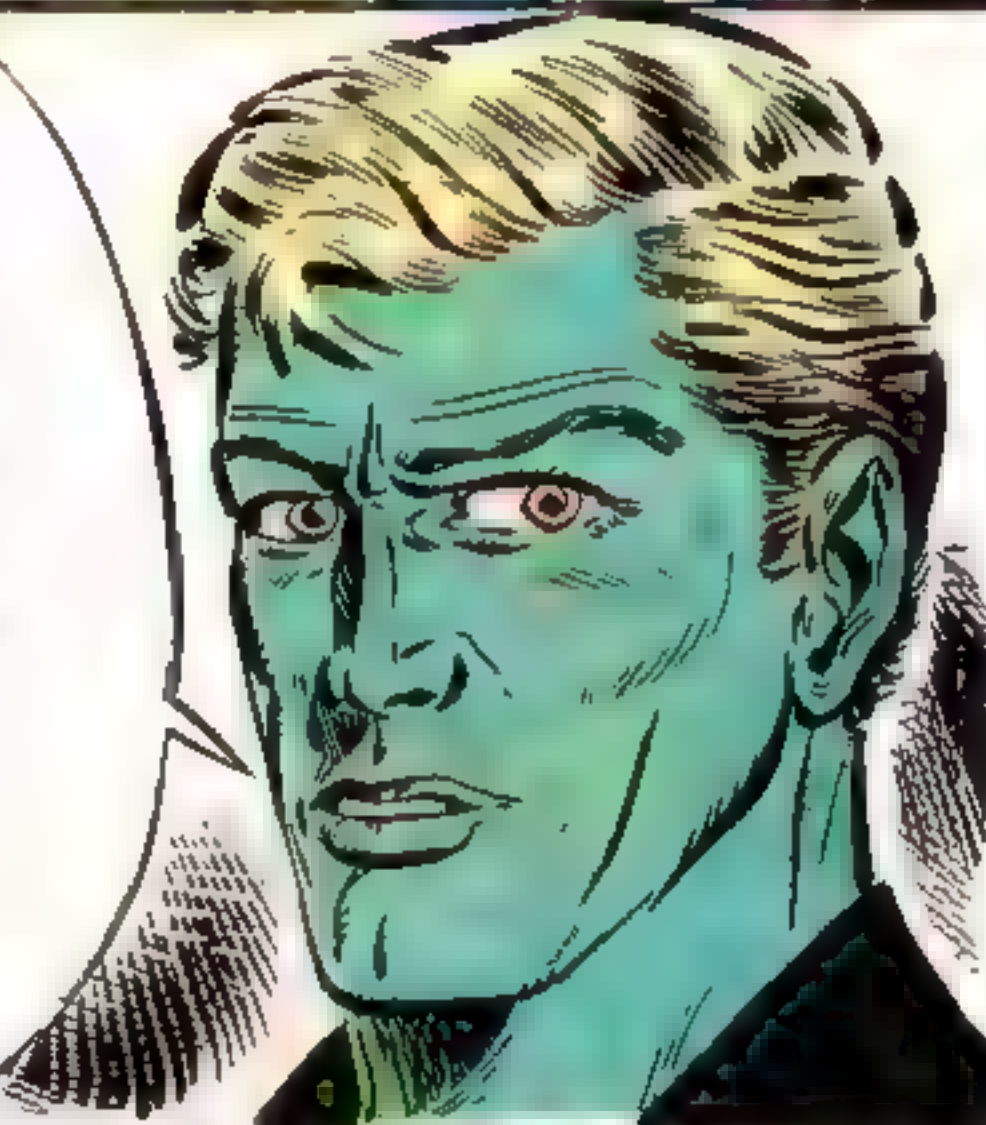
... لكن « ليك » نبح في إنقاذ . وفي طريق العودة به إلى المعسكر ، لاحظ وجود شيء في منتهى الخطورة !



لیک اورینٹ

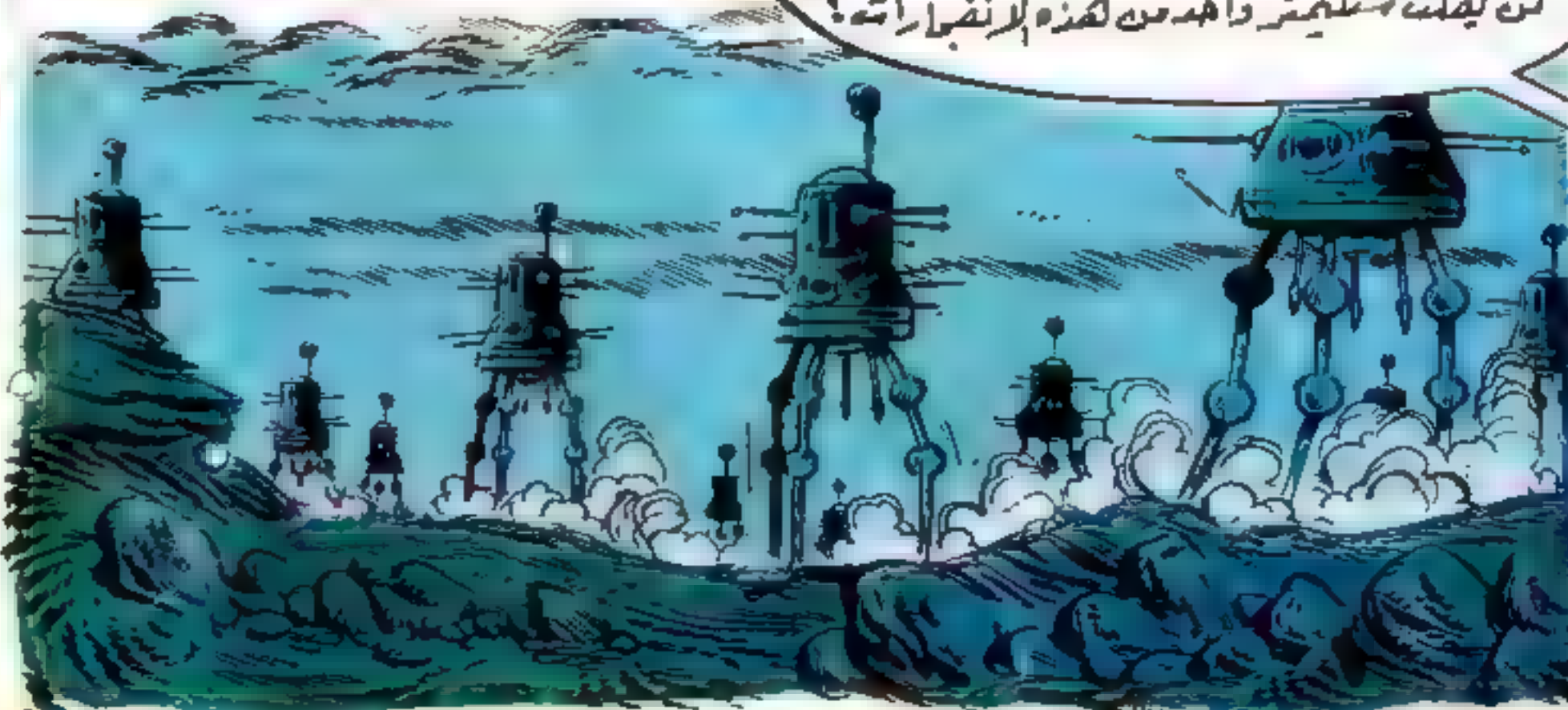


قنابل حية ! انتحاريين مسلحي
الإرادة ! رجالاً آليين صمغوت
كل مظاهر الحياة من نطاق
واسع من حولهم ، بمجرد تلقىهم
الإشارة !



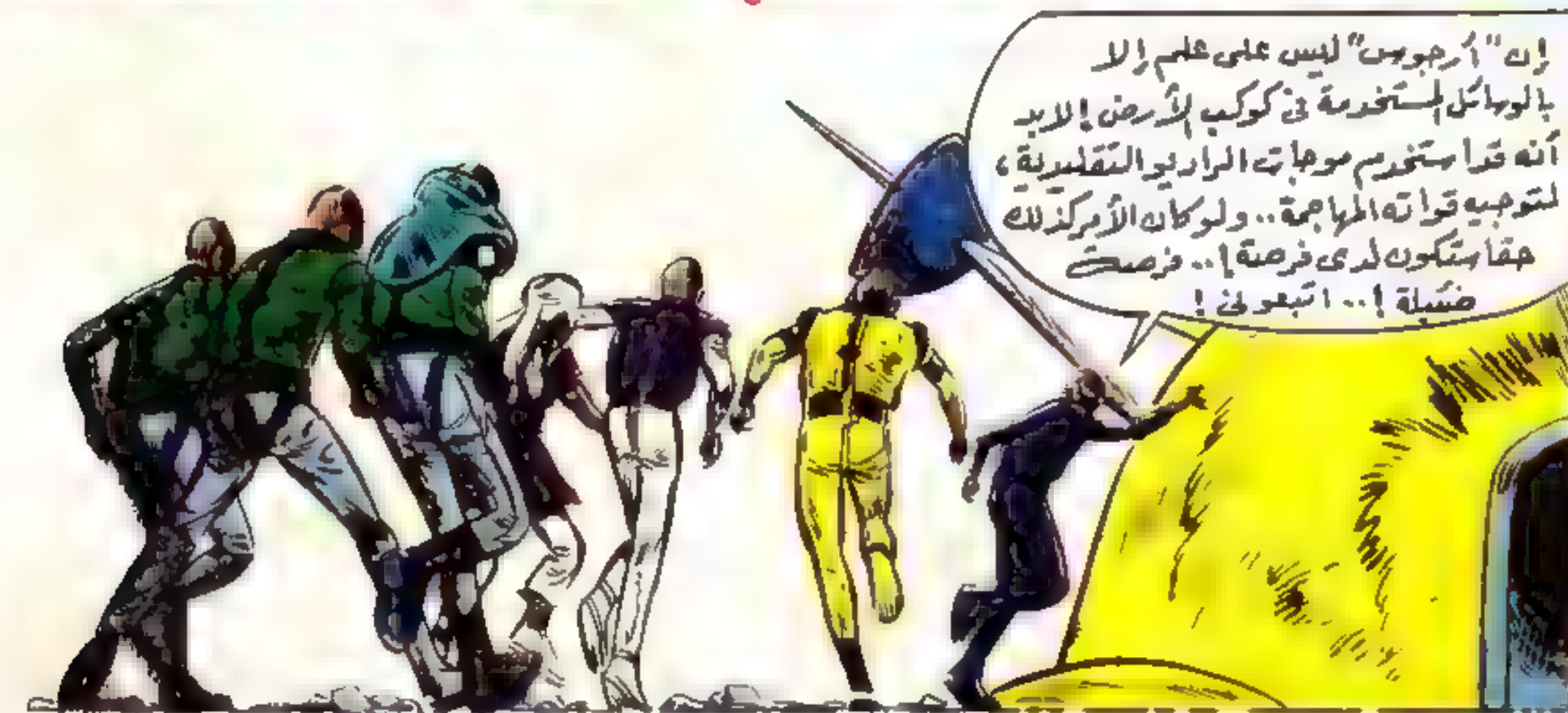
أيها الأصحاب، يجب أن نتصرف! لأن!

بالضبط... لأننا نستحدث الكرامة لأنفسنا...
انظر والمثل "أرهب من" ينظمهم بالطريقة المناسبة.
لن يفلت مستحق واحد من هذه الانضباطات!





غشابة من الصلب





لعبه

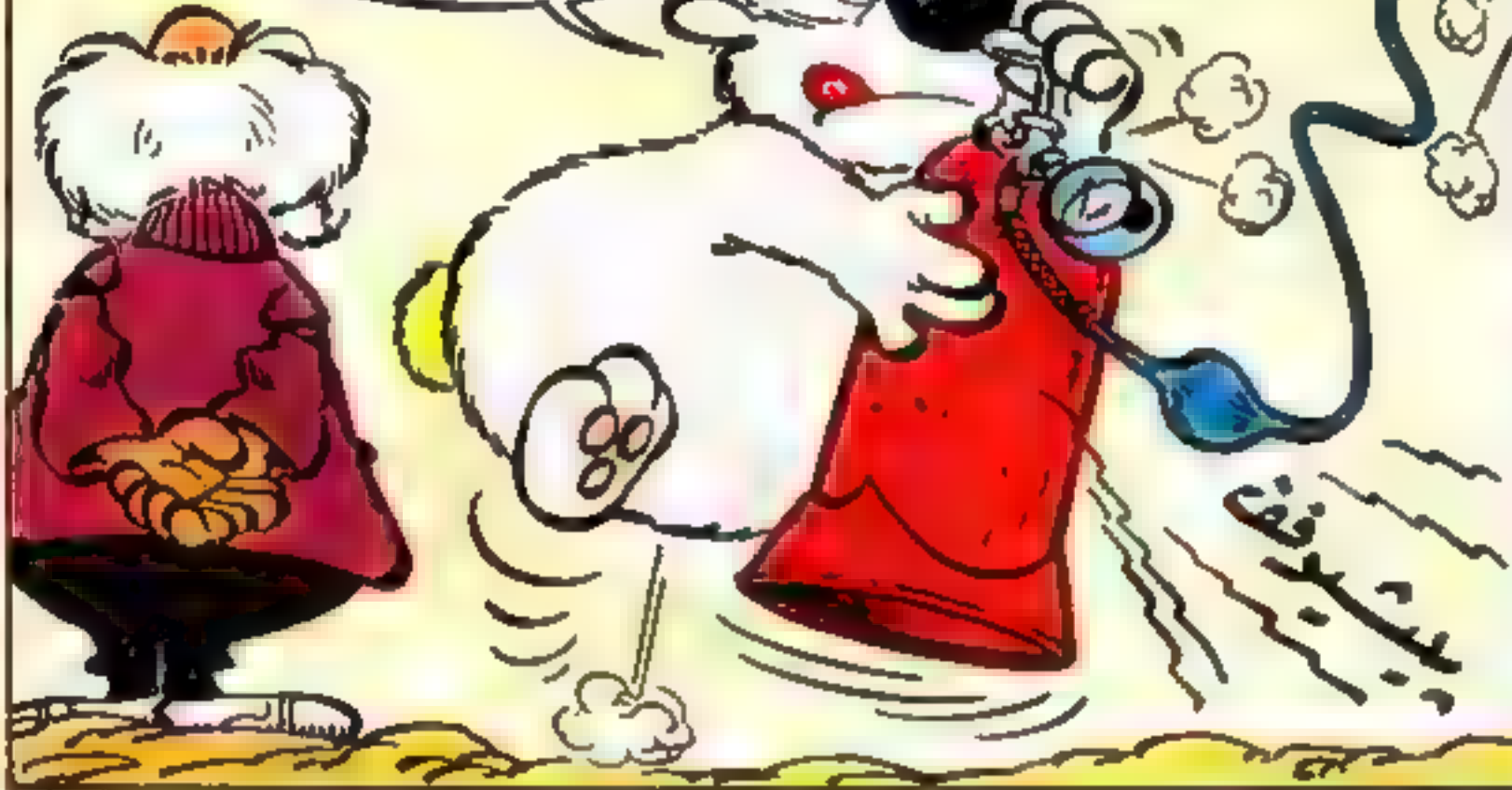
لادغرافية في أن أصنع منظاراً ، مادحت أعرف أنه الانتقال بأية وسيلة ، يكون أفضل من الانتقال بدراجة بخارية أو ثمراً أن أكنم النعته الذي تتحققه!



لهذا لي جانب أن البالونة المصممة بدقة ، أعمل الكثير من مركبة بعجلتين ، أضيفته لها ثالثة لتكسبها نظراً متفطراً...!



ولهذا شكل كروي آخر.. لكنه علادة على ذلك بطير!



ومن ناحية أخرى ، هل هناك أعمل من الخطا التقني لميط كروي متقنه الاستدارة ؟



واضح!

ما هي أسباب الصداع

قد تكون الإجابة عن هذا السؤال : أى شيء وكل شيء . فالصداع له مئات الأسباب ، لأن الصداع في حد ذاته ، ليس مرضاً ، ولكنه عارض ، وبمعنى آخر ، فإن الصداع علامة لمعرفة أى خلل يحدث في الجهاز العصبي ، أو في أى جزء من أجزاء الجسم . قد نعلم ما يحدث في الجسم أو في الجهاز العصبي ، ويؤدي إلى آلام الرأس أو الصداع . فإن مصدر الألم ، أجزاء معينة في الجمجمة . تتمتع بحساسية شديدة للألم مثل الأوردة ، وبعض المناطق الأخرى في المخ . وعندما تشعر هذه الأجزاء بالألم ، تحس أنت بالصداع . كذلك آلام الجيوب الأنفية ، أو الأسنان ، أو الأذن ، أو العضلات ، يمكن أن تكون سبباً في الصداع .

وعندما تستمع إلى وصف الناس للصداع ، تجد أنهم يرجعونه لأسباب شخصية بحتة . والواقع غير ذلك ، لأن هذه الأمراض

عامة ، بالنسبة لضحايا الصداع . فمثلاً ، يشعر بعض الناس بالصداع مع الجوع ، ويعتقد آخرون أن سبب الصداع ، هو عدم تناولهم قهوة الصباح ، أو لإكثارهم من احتساء الخمر . أما ما يحدث فعلاً ، فهو أن شريان المخ يتضخم ، مما يسبب ألماً في الرأس . ويعرف هذا باسم الصداع الوعائي . ولنفترض أن شخصاً تعرض لرجة أو هزة عنيفة ، ثم بدأ يشكو من الصداع . إن سبب

ذلك ، هو أن بعض الأماكن الحساسة في المخ ، تعرضت لضغط زائد سبب الألم . وإذا تعرض شخص لحالة توتر عاطفي حاد ، فإن ذلك يؤدي إلى انقباض في العضلات أسفل مؤخرة الرأس والعنق ، والنتيجة : صداع !

أما الصداع النصفي أو الميجرين ، فيختلف في أسبابه وعلاجه عن الأنواع العادية ولكن كما رأيت فإن للصداع أسباباً عديدة !

شهر الأحداث الإسلامية العظيمة

رمضان



نزول القرآن الكريم

يقول الله تبارك وتعالى « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » وكان نزوله في ليلة القدر ... يقول الله تعالى « إنا أنزلناه في ليلة القدر » وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . سلام هي حتى مطلع الفجر . » . القدر ١-٥

ويقول جل شأنه « حم » والكتاب المبين « إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين . فيها يفرق كل أمر حكيم . أمراً من عندنا إنا كنا مرسلين . رحمة من ربك إنه هو السميع العليم . » . الدخان ١-٦

هذا القرآن العظيم المعجزة الإلهية .. في بلاغته وحكمته وعلمه وتشريعته ، المعجزة التي تحدى بها الله سبحانه المشركين والكافرين الذين قالوا إن هذا القرآن من وضع البشر وأن الرسول تقوله وأن في إمكانهم إذا أرادوا أن يكتبوا مثله . فيقول رب العالمين في القرآن الحكيم متحدياً « قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » . الإسراء ٨٨

كما أن الله عز وجل تعهد بحفظ هذا القرآن من التبديد والتبديل .. إلى يوم القيامة فيقول سبحانه « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » الحجر ٩

ولقد أنزل الله سبحانه القرآن الكريم ليكون نقطة تحول في حياة البشرية ... من حياة الظلام إلى حياة النور والهدى ومن حياة الظلم والاستبداد والذل والمهانة والفسق والفجور ... إلى حياة العدل والمساواة والكرامة والعزة والطهر والشرف والحرية

كما قال الله تعالى « الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد » .

أكانت مصادقات عشوائية تلك الأحداث العظيمة التي حدثت في شهر رمضان في حياة الأمة الإسلامية العظيمة عبر العصور . ولماذا اختار الله سبحانه وتعالى شهر رمضان بالذات ليكون له هذا الشرف العظيم دون شهور السنة جميعاً .. فقد ذكر اسم هذا الشهر العظيم في القرآن الكريم صراحة . يقول الله تعالى « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » .

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الشهر : إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب السماء وغلقت أبواب الجحيم وسلسلت الشياطين « رواه البخاري » وقال الرسول أيضاً فيه : لو تعلم أمتي ما في رمضان من الخير لتمنت أن يكون السنة كلها . فهو شهر الصيام وشهر الرحمة والدعوات والخيرات .

ولو استعرضنا معاً بعض الأحداث الهامة العظيمة التي حدثت في شهر رمضان المبارك ، لعلمنا لماذا شرف الله تعالى هذا الشهر العظيم .



بدء نزول الوحي السماوي في جميع الشرائع ..

ففي شهر رمضان بدأ نزول الوحي السماوي في جميع الشرائع ... في الليلة الأولى منه أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام ، وأنزلت تورا موسى عليه السلام في ست مضين منه ، وثلاث عشرة منه نزل الإنجيل على عيسى عليه السلام ، وفيه أنزل القرآن الكريم لأربعة وعشرين منه على نبي الهدى والإسلام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .



الرعب فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان • ذلك بأنهم
شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله ورسوله فإن الله شديد العقاب •
ذلكم فذوقوه وأن للكافرين عذاب النار • . الأنفال ٩-١٤



فتح مكة

في العاشر من رمضان سنة ٨

في العاشر من رمضان سنة ٨ هـ بدأ الزحف المقدس الذي كان يهدف
إلى نشر الدعوة الإسلامية ، وتطهير البيت الحرام بمكة من رجس
الوثنية ، وإرساء دعائم التوحيد . فقد كون رسول الله صلى الله
عليه وسلم جيشا كبيرا من المؤمنين - من حوالى عشرة آلاف مقاتل ،
وسار إلى حدود مكة حيث أمر القائد الرسول بأن توفد النيران في
جمع أرجاء المعسكر حتى يدب الرعب والفرع في قلوب الكفار .
واستسلم الكفار لجيش المسلمين دون إراقة دماء ، ودخلت جيوش
المسلمين مكة منتصرة ظافرة . . . ووقف رسول الله على جبل عال
وتلا قول الله تعالى «إنا فتحنا لك فتحا مبينا • ليغفر لك الله ما تقدم
من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما •
وينصرك الله نصرا عزيزا • . (الفتح ١ - ٣)

البقية في العدد القادم

ولا أدل على ذلك من أن القرآن الكريم لما نزل على قوم لم تكن
قد نزلت عليهم رسالات من قبل ، ولم تكن قد استعمرتهم أمة
من الأمم ، وإنما كانوا على الفطرة الإنسانية والبداءة الاجتماعية ..
لما نزل عليهم القرآن نجدهم قد تحولوا في فترة زمنية قصيرة من
بعض القبائل المتفرقة المتشاحنة إلى أمة واحدة من أعظم الأمم
في التاريخ ، وقد بنوا حضارة إنسانية من أعظم الحضارات إن لم
تكن أجدرها بالتقدير والإحترام . وما من دولة خضعت للإسلام ،
إلا دانت بدينه الخفيف ونبتت دينها الذي كانت عليه ، حتى إن عددا
كثيرا من علماء الدول الإسلامية غير العربية قد تبغوا وبرزوا
في علوم الدين والفقه . ولهم مؤلفات لا حصر لها . والأمثلة على ذلك
كثيرة ، فكم من دولة خضعت للإسلام ودانت بدينه ثم تعرضت
للمستعمرين الطغاة الذين حاولوا القضاء على الإسلام فيها ، فلم
يستطيعوا ... وإنما الذي قضى عليهم هم هو الإسلام دين الحق
والفطرة السليمة



موقعة بدر

في السابع عشر من رمضان سنة ٢

لما أيقن المسلمون بضرورة القضاء على نفوذ القرشيين ليتيسر
لهم نشر الدعوة الإسلامية ، أعدوا العدة وكونوا سرايا لمهاجمة
قوافل قريش ، حين غدوها وحين رواحها ، ليغنموا منها المال
اللازم لنشر الدعوة . فلما علمت قريش بذلك ثارت ثائرتها ،
وصممت على القضاء على المسلمين ، قبل أن يستفحل أمرهم ،
فأعدوا جيشا كبيرا قوامه تسعمائة مقاتل ... واتجهوا إلى (بدر)
على مقربة من المدينة .

أما جيش المسلمين ، فلم يكن يزيد عن ثلاثمائة مقاتل مؤمن من
المهاجرين والأنصار ، يقودهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه ،
وكانت ركائب المؤمنين من الإبل ، فأراد الله سبحانه نصر المؤمنين ،
فأمر السماء فأمطرت مطرا خفيفا ليثبت به أقدام المؤمنين وأقدام
الإبل ... أما ركائب القرشيين المشركين ، فقد كانت من الخيل ،
وكانت الأمطار تعرقل حركتها . وقد تم النصر للمؤمنين على قلة
عددهم وعتادهم . ويقول الله تعالى عن هذه المعركة وكيف نصر
المؤمنين بإذنه « إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أنى ممددكم بألف
من الملائكة مردفين • وما جعله الله إلا بشري ولنطمئن به قلوبكم
وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكيم • إذ يغشيكم النعاس
أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز
الشیطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام • إذ يوحى ربك
إلى الملائكة أنى معكم فتبثوا الذين آمنوا سألنى في قلوب الذين كفروا

ابتكار يستحوذ النقليد



وتستعمل خيطا من القطن في وصل هذه الجدائل .
وصنع هذه السجاد بسيط نسبيا ، ويرجع جماله إلى مدى
تناسق الألوان المستخدمة فيه . ويعد هذا السجاد تحفة صغيرة من
الرقعة ، والجمال والمتانة .

تقوم السيدة الأمريكية « ديانا دانييل » ، بعمل سجاد رائع يسمى
سجاد النسيج ، وتستخدم في صنعه شرائط من القماش ، تقوم
بوصلها بعضها ببعض بماكينة الحياكة . ثم تجدل هذه الشرائط
بيديها ، وتلفها ، إما على شكل بيضاوي ، وإما على شكل مستدير .



②



①



③

- ① سلة بها شرائط القماش .
- ② مجموعة من خيط القطن .
- ③ توصل الجدائل بعضها ببعض
لتشكل السجاد .



④

في هذه الغرفة ، ترى غطاء متقنا للسريير ،
من القطن الأبيض ، ووسادة صغيرة .
وتوحى ألوان السجاد المجدول ، بنوع من
الانسجام بين ألوان هذه الغرفة .

④ « ديانا دانييل » أثناء عملها في منزلها ،
وهي تمتلك ماكينة حياكة صغيرة تستطيع
أن تضعها حيث تريد .



يخوت...



يقام في كل عام سباق دولي لليخوت الشراعية ، ولقد أقيم هذا السباق لأول مرة في عام ١٨٥١ ، حيث فاز اليخت « أميركا » America بالمرتبة الأولى في « سباق جميع الأمم All Nations Race حول جزيرة « ويت » Wight ، وحصل لناديه (نادي يخت نيويورك) بالكأس الفضية الذي ظل محتفظا بها منذ ذلك الحين . ولقد حدث تطور هام في يخوت السباق الشراعية خلال الأعوام القليلة الماضية ، بالاتجاه إلى بناء أبدانها من الألومنيوم ، وصنع أشرعتها من الألياف الصناعية ، بالإضافة إلى تزويدها بالأجهزة الإلكترونية الخاصة ، بل وبالحاسبات الإلكترونية حتى يمكن للمتسابقين الحصول على البيانات الفورية عن أنسب أساليب المناورة طبقا لظروف الطقس واتجاه الرياح والتيارات المائية ، إلخ ، وهي عمليات حسابية تستغرق عادة بعض الوقت ، مما قد يضيع على المتسابقين فائدتها .

وبعد السباق الدولي الذي أقيم في عام ١٩٧٠ رأى المسئولون في « الاتحاد الدولي لسباق اليخوت » International Yacht Racing Union أن الوقت قد حان لوضع مواصفات قياسية لأبدان اليخوت المصنوعة من الألومنيوم ، فطلبوا من جمعية « لويد » لتسجيل السفن Lloyd's Register of Shipping وهي جمعية بريطانية لتصنيف السفن التجارية ، ولها مكانة عالمية مرموقة ، إعداد المواصفات القياسية لليخوت الألومنيوم التي تزيد أطوالها على ١٢ مترا . وتنص هذه

المواصفات على الحد الأدنى المقبول لمقاسات الأعضاء الإنشائية وألواح البدن . وتصنع حاليا اليخوت الألومنيوم التي يوافق على اشتراكها في السباقات الدولية طبقا لهذه المواصفات . ومن أشهر هذه اليخوت الدولية : « كاريجوس Courageous » ، ومارينر Mariner ، و « ساوزرن كروس Southern Cross »

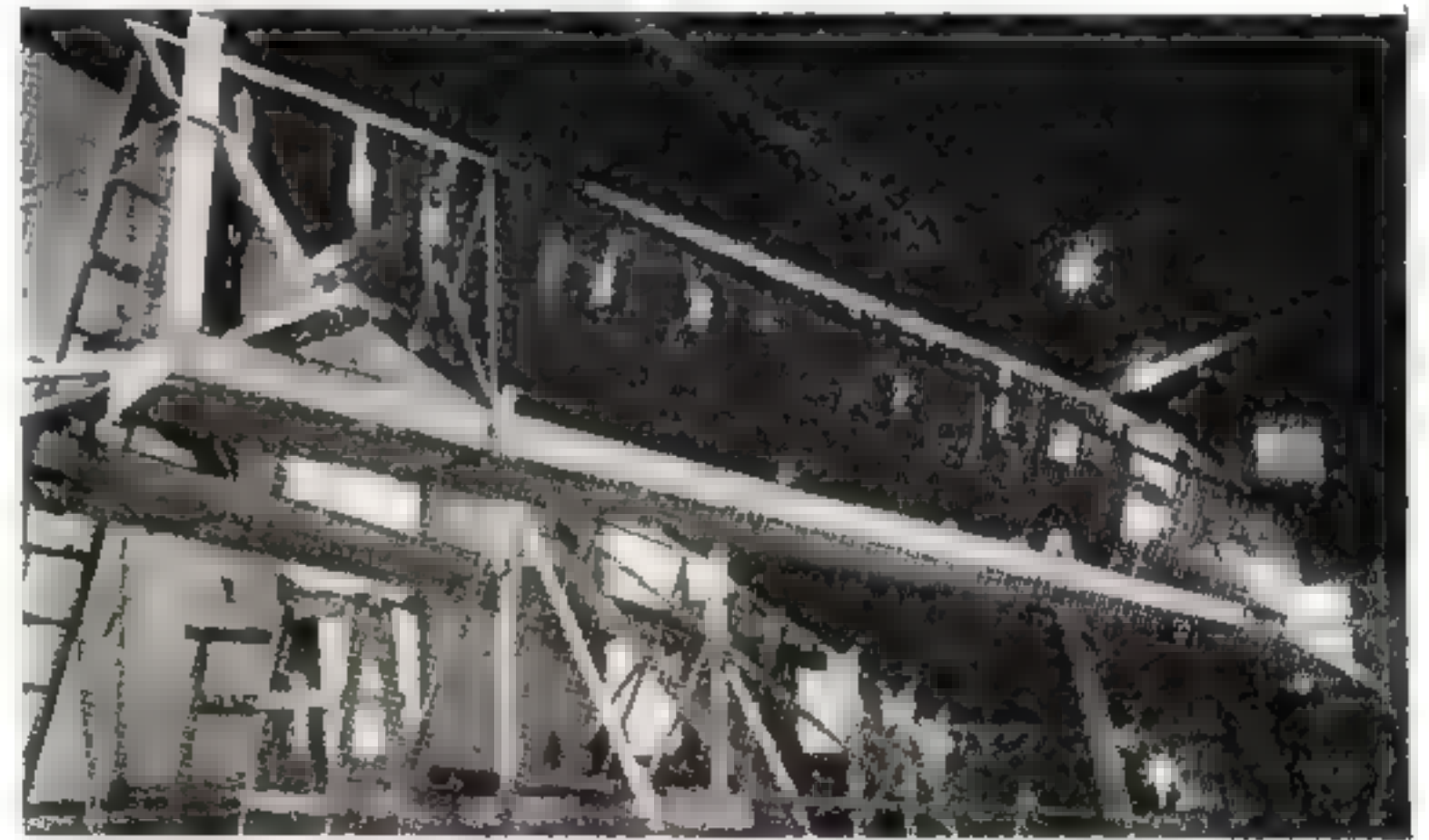
ويمتاز الألومنيوم بمتانتة ، وخفة وزنه ، ومقاومته للتآكل من مياه البحر ، وتقبله للحام الجيد واحتفاظه به ، كما يمكن تشكيله حسب المطلوب . ولما كانت أبدان السفن المصنوعة من الألومنيوم أخف وزنا من الأبدان الخشبية لذلك فإن حمولتها تكون أكبر بالنسبة لنفس الإزاحة الإجمالية ، ويعني هذا أيضا استقرارا أفضل في أثناء الإقلاع والمناورة .

ويبلغ الاقتصاد في الوزن ليخت طوله ١٢ مترا تقريبا حوالي ١٥٠٠ كيلو جرام ، وينتج عن ذلك أن اليخت الألومنيوم يمثل « مساحة شراعية » Sail area أكبر بالنسبة للرياح ، كما يمكن زيادة ارتفاع الصاري . ولما كان الألومنيوم أكثر متانة من الخشب ، فن الممكن شد الدعامات والحبال التي تكتف الصاري بإحكام أكثر دون أن يتعرض بدن اليخت للتشويه . وهذا يتيح بالتالي تحكما أكبر في الصاري ، الذي يحتمل أحيانا عن عمد لتغيير شكل الشراع حتى يمكن الحصول على السرعة المثلى لليخت .

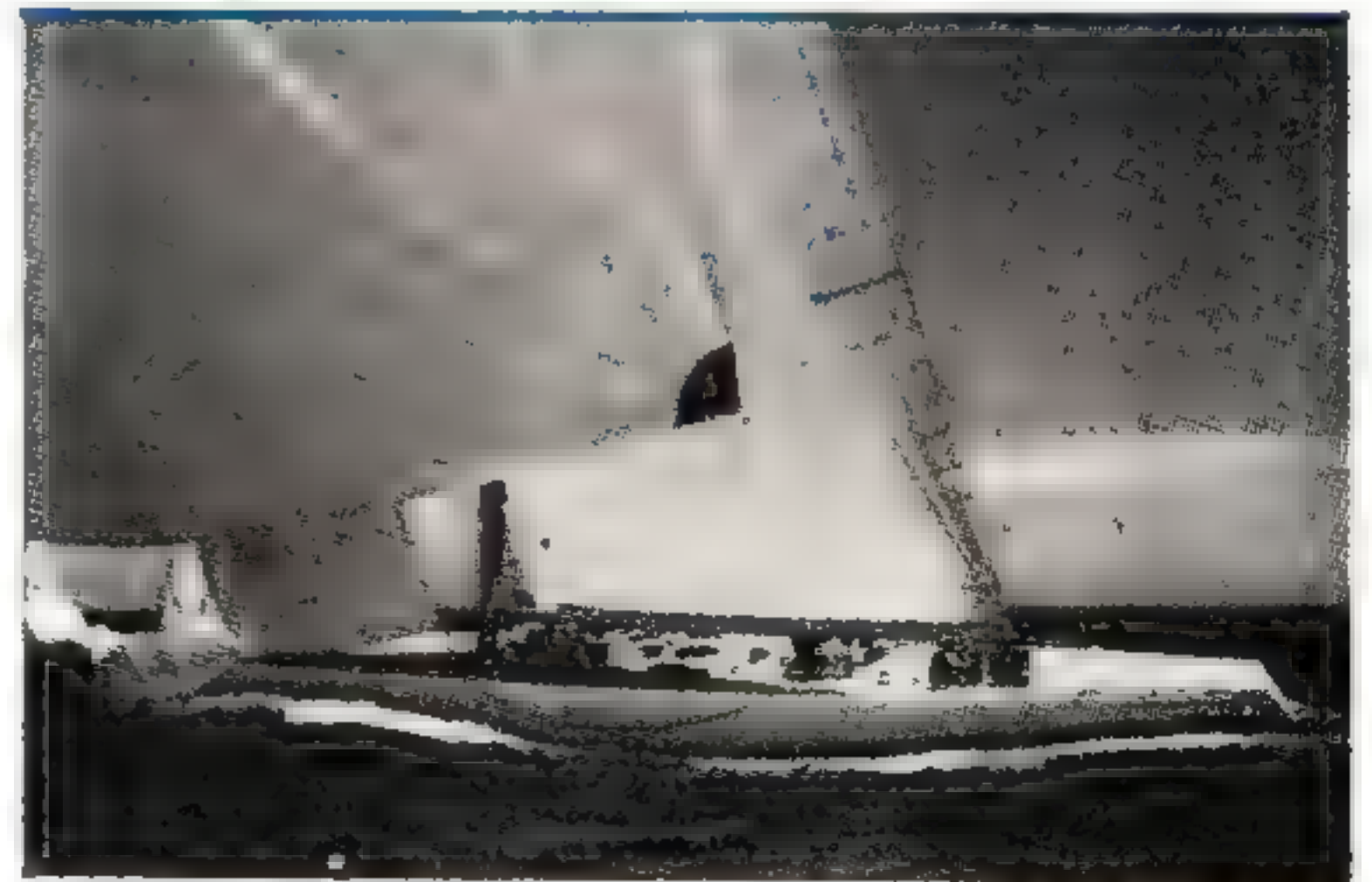
ومن المزايا الطريفة لاستعمال الألومنيوم في يخوت السباق ، إمكانية قطع المعدن بالمشعل (البورى) عند أى جزء أصيب بالتلف ، أو لتركيب جزء مطور جديد أثبتت الخبرة أنه أكثر فعالية من الجزء القديم - وهو ما لا يتيسر في اليخوت الخشبية . ولقد أجرى هذا فعلا لبدن اليخت « مارينر » ، حيث كانت المقدمة والمؤخرة الأصليتين أضخم من اللازم .

ويتطلب تشكيل ألواح الألومنيوم إلى منحنيات انسيابية ملساء تلائم أبدان اليخوت مهارة خاصة . والواقع أنه قد تم ابتكار مكنات تشكيل خاصة لإجراء هذه العمليات ويقوم بها متخصصون على قدر كبير من المهارة .

ويمكن القول بصفة عامة أن بناء اليخوت الألومنيوم يكلف أقل من اليخوت الخشبية ، كما أنها تتطلب مجهودا أقل في التشكيل والتركيب والتشطيب . كذلك فإنه من الممكن تجهيز كثير من الأجزاء الألومنيوم سابقة الصنع (أى تصنيعها وتجهيزها مسبقا) ثم تركيبها في أماكنها على الفور ، وهذا مما يؤدي إلى الاقتصاد في الوقت والجهد .

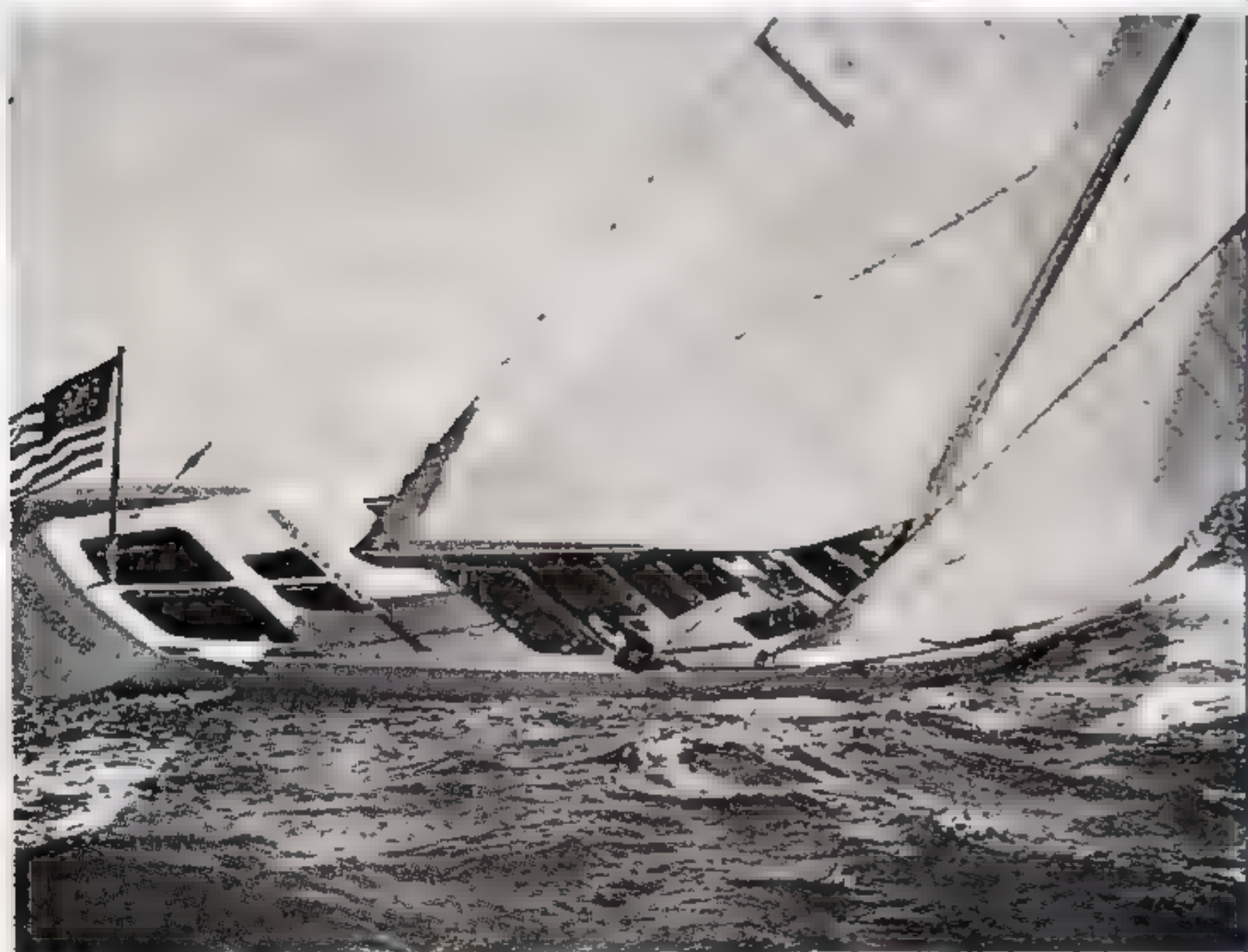
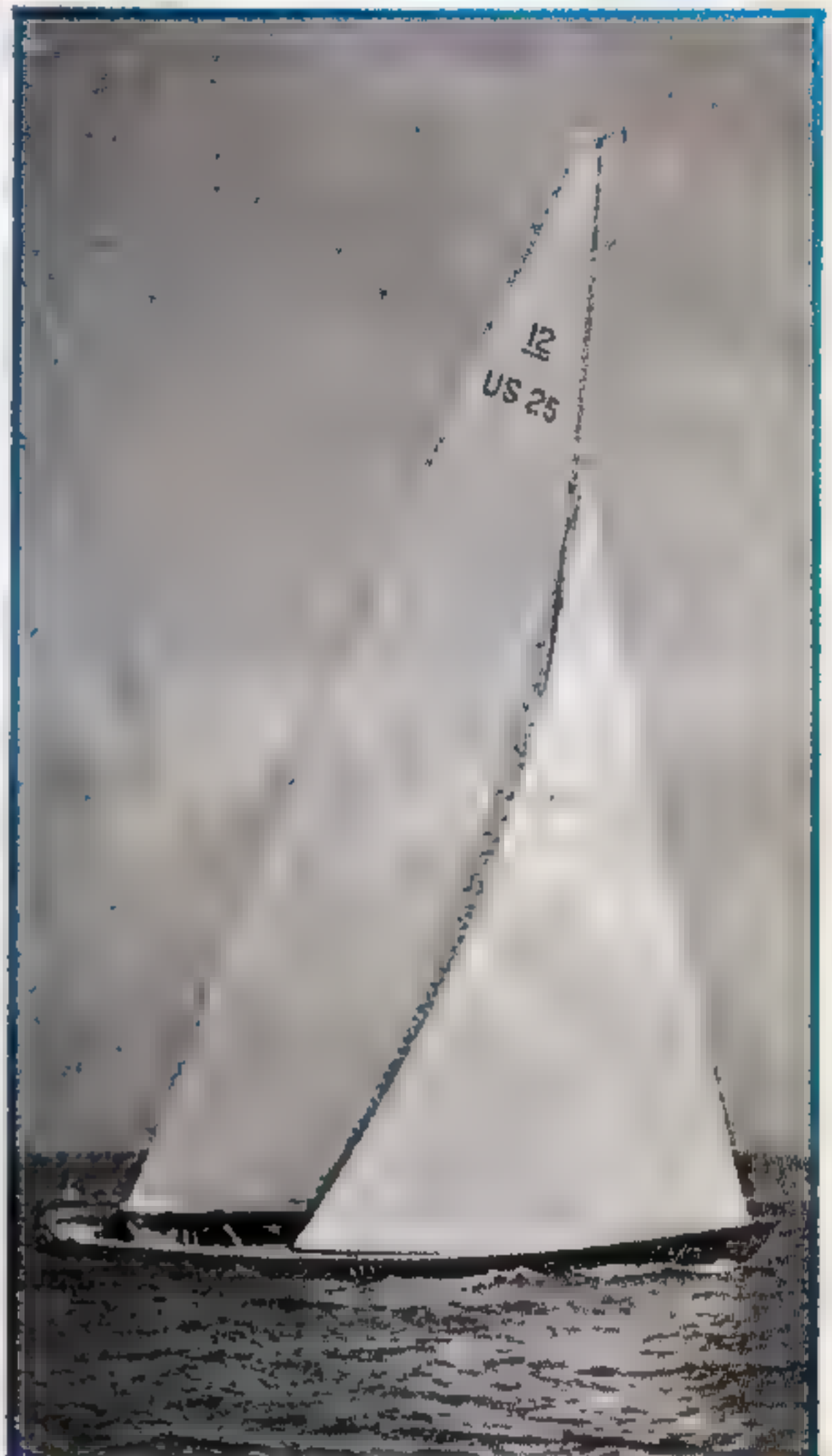


المقدمة المدببة لليخت « كاريجوس » في أثناء تجميعها ولحامها .



يخت السباق « ساوزرن كروس »

...السباق من الألومنيوم



يخت السباق « كارييجوس » ، ويبلغ ارتفاع صاريه ١٨ مترا .



يخت السباق « مارينر » وطوله أقصر قليلا من ١٢ مترا .



الألعاب الأولمبية



أما فيما يخص برونزية
المسلة، فقد أعلنت
أوتز: "يوسفني أن تكون
هناك تفرقة في الألعاب
الأولمبية تبعاً للجنس أو
السلالة، فالديامونك
لم يفكر في اللوث،
إن كان أبين أو أسود
بل فكر في اللون لذهبي



فقد قفز أوتز ٧ أمتار و ٩١ سم، وهو
ما لم يستطع لوتز الألماني أن يحققه،
كما أنه قام بمجهود كبير، عندما قفز ٨
أمتار، وبذلك حصل على الميدالية الذهبية
مما أكسبه لقبه في ذلك الوقت،
فرفض أن يربطه أوتز



في سنة ١٩٣٦ أريدته ألمانيا
أن تجعل من الألعاب
الأولمبية سبباً لامت
الدعاية لصالح إنشائها
التي كانت تأمل أن تحققها
في الدورة، ولكن الأمريكيين
المكونين "هيس أوتز"
حطم هذا الحلم، عندما
جعل أرقاماً قياسية كبيرة



لقد جاءه فوز رايبوتليك رومع المنافسة بينه وبين زميله لتي
استطاعت أن تقفز الرمح مسافة ٤٧ متر، فحصلت
بنفسه ثمانياسيا في الألعاب الأولمبية، ومهنته على ميدالية ذهبية.



إن إسهاماته الضرورية لتي يقضيها
في التمرين، عدا إسهاماته لطول
رايبوتليك، وليست مساهمة
الاطمئنة: إنه يجرى في مكانه
... ولهو يقرأ كتاباً!!



عرفه الجميع في الحال، ودورهم لهاتف كبير
لتحية العمار "رايبوتليك" الذي استطاع
لأول مرة، أن يقطع سبابة "ماراثون" في
٨ أيام، وبذلك حققه الأرقام القياسية
الثلثة: ١٠٠٠ متر و ٥٠٠ متر
وسبابة "ماراثون"!
ثلاثه ميدالية ذهبية!



في العصور القديمة، كان يعد
فائزاً من يظهر رشاقته
وأصولاً جميلاً أثناء الجري،
حتى ولو كان تافه من يصل
لك خط النهاية. وقد
كان الفوز يتركز دائماً على
الرشاقة، والجمال والرشاقة
ولم يكن "لويما" مثيل
في تلك هذه الصفات



وقد شاهده لبات
التصفية "ولما"
وهي تعد وتسعى
مرات، كما شاهدوها
وهي أول من
يجتاز خط الوصول

لقد فازته في المائة متر والمائتي متر، فز
زاته لياقة بدنية غير عادية..

استطاعته ولما أنه تمكن
بموسمية العود، لأنها
كانت الطغل رقم ١٧ من
أسرة تتكون من ١٩ ذكراً،
فكان عليها دائماً أن تسرع
لتكسب الوقت، وتوصل
على مكان على ماكرة
الطعام!



اشتهرت "ولما رودولف" زاته بقصة
القصة في الألعاب الأولمبية، التي
أقيمت في روما سنة ١٩٦٠، إذ لم
تعد نومه الحلق الأولمبية من قبل،
فتاة جميل الرشاقة وكأخاطيف



وقد غير "البيوت" وجهة نظر الرياضيين من عدائي المسافات لمعظم
فالرياضة بالنسبة له تعني كل شيء، كما أنه الفوز يعني أن
يقصر الإنسان على نفسه..

إنه التمرينات الشاقة التي قام بها "البيوت" الأسترالي، ولتي
امتدته وشوخته عديدة، جعلت منه رياضياً فذاً، وقد كانت
يقض ساعات طويلة، في صعود وهبوط تل من الرمال يصل
ارتفاعه إلى ٢٥ مترًا..



كان أول كومان من جيز لقب
بطل العالم في سبابة ٢٠ و
٢٠ أمتار، ولكنه سقط
مقدماً عنيفاً في أثناء
تأديته للتمرينات بجانبه
"البيوت" ولم يلاحظ
"البيوت" لهذا السقوط
لانها كانت تمريناً تأدياً
التمرين..



سنة ١٩٦٠



ولم يكن لديه بريطانيا رياضية
في رعدة إكسكيل وهي قفز المسافات
الطويلة "لين ديفيز" الذي حصل
من قبل على ميدالية ذهبية في رعدة طوكيو.



طوكيو ١٩٦٤، في الحلبة المخصصة لتأدية لقفز
استطاع ديفيز رغم شدة الرطوبة وضد اتجاه
الرياح أن يقفز قفزة رائعة بلغت ارتفاعها ٨.٧ أمتار
وكان ذلك لحظاً تعبر عام تأخر في مسافات
الطويلة التي لم يزل في فقد استطاعته
ماري لاندر أيضاً أن تحصل على ميدالية
ذهبية، بعد أن قفزته ٨.٧٦ أمتار.

ل. ديفيز ٨.٧ أمتار -
ر. بولتون ٨.٣٠ " "
تروانانس ٧.٩٩ " "



وفي الصور لفرحة، استطاع "ديفيز" إقتراف
أنه يقفز قفزة بلغ طولها ٨.٧ أمتار وقدرها عدة
في ذلك شيء لا يستعمله ماريس رياضة لقفز
في عصرنا الحاضر، إذ كان يحصل في كل يوم
جراً أو ثقل من المعدن مما يساعده على
زيادة طول قفزه...

كان كل قفز يزن ما بين
١ إلى ٥ كيلو
جرامات.



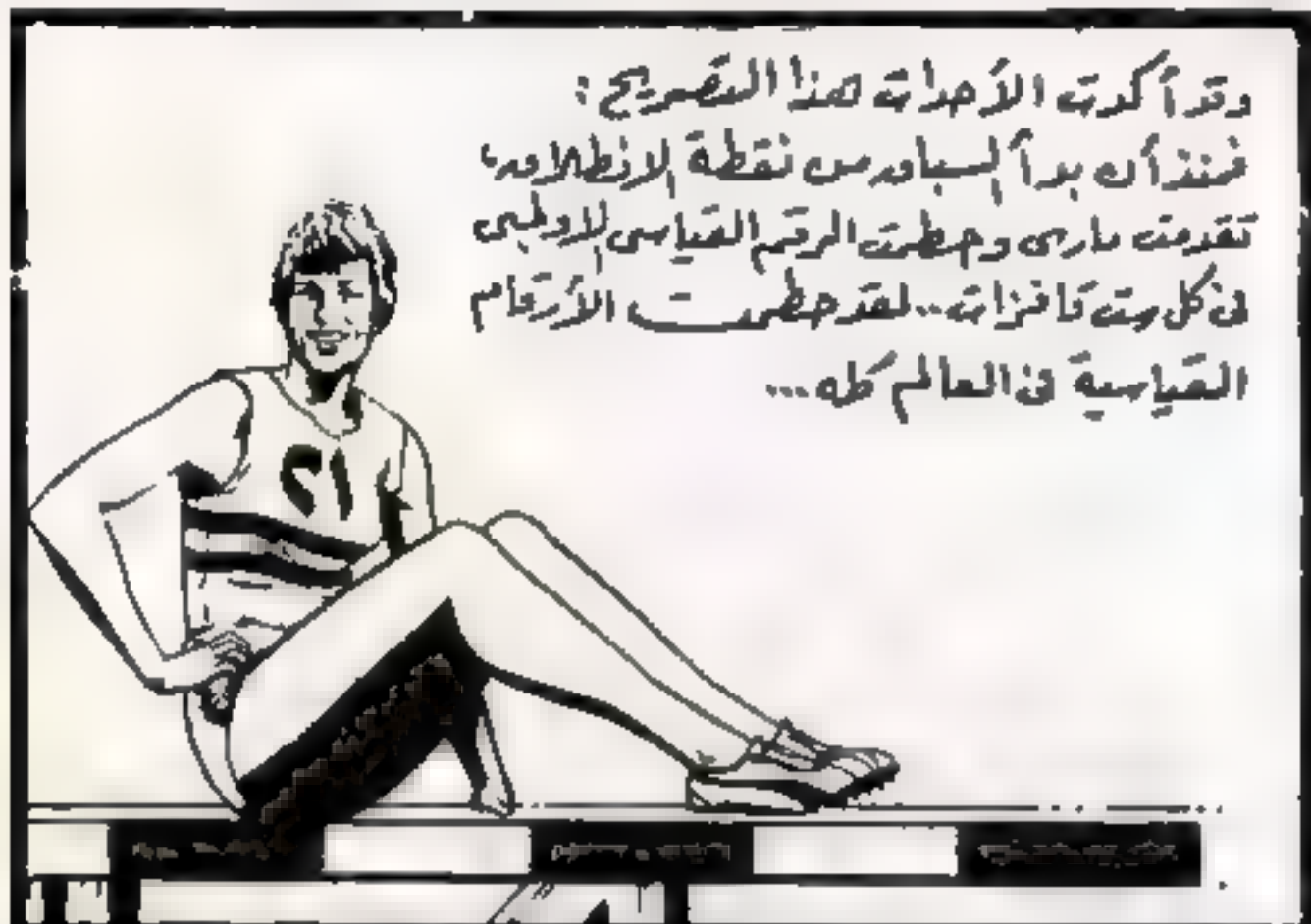
لم يقبلاً "ديفيز" ما إذا
كان سيفوز بميدالية
ذهبية في إكسكيل،
وقال: لا بد أن يقفز
الفاخر على الأقل
٨.٢٥ أمتار...



في سنة ١٩٦٤ كانت كل من ماري لاندر
وآن باركر بالاسية لبريطانيا، لفتايتين
الذهبيتين. ولم يتوقع أحد في طوكيو
أن تفوز "آن باركر".



وبملاحظة، كانت ماري لاندر موهبة
ما جابت: عندما يفوز الرياض، فإنه يكون
في قفص من إسعاف لدرجة أنه لا يشعر
بالإرهاق في أي جزء من جسده...



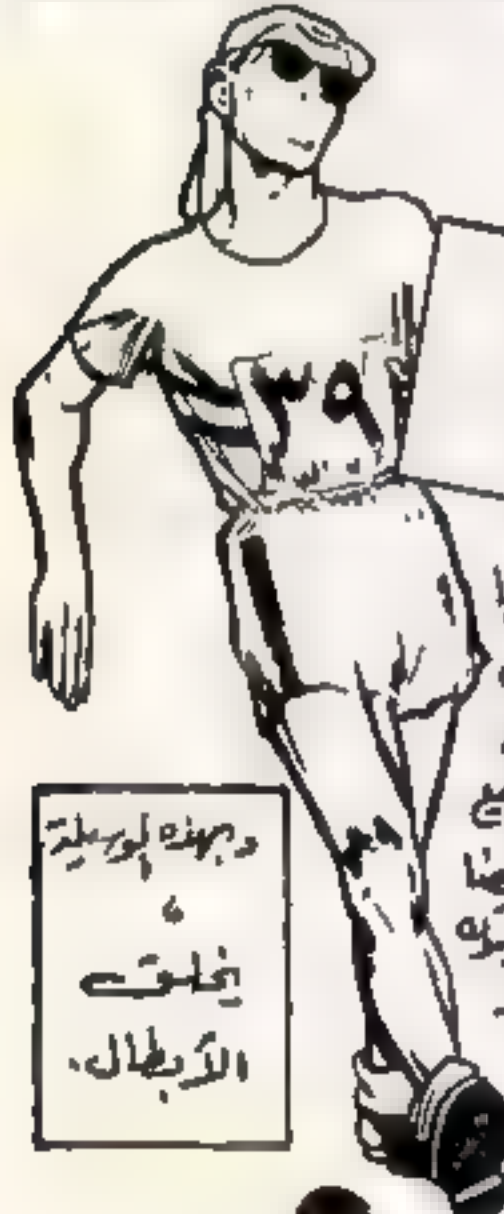
وقد أكدت الأدوات لهذا التمرين:
فقد أن بدأ إسعاف من نقطة الانطلاق
تقدمت ماري ومطمت الرقعة القياس للولبي
في كل مرة تأخراته... لقد طرقت الأرض
القياسية في العالم كله...



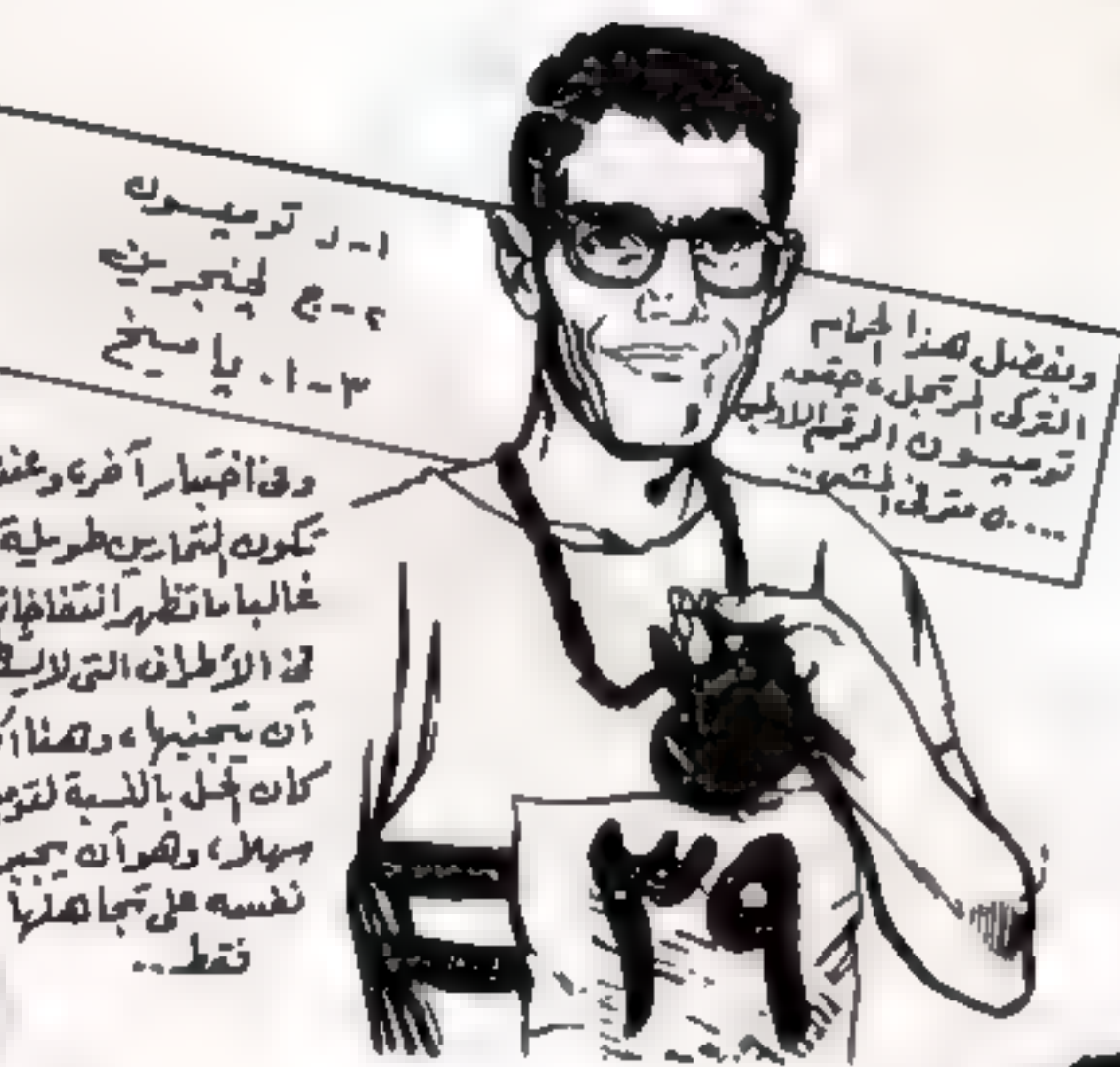
وقبل المباراة، أخذ "تومسون" بيد نفسه لراحة
حرارة جرد ما لطريقته الخاصة: فقد وضع في
صحن إمام موقدًا للزيت، فوقه إناء به ماء فخل
ثم أدار الجواند الكروية وأغلق الباب والمؤخذ
، وعندما ارتفعت درجة الحرارة، وزادته نسبة
الرطوبة، أخذ يجهز في مكانه...



لقد اطلب بريطانيا آخرها وهو
تومسون "الذي استطاع
على الرغم من أبعاضه المستأضة
ونظرة التي تتميز بالجل، أنه
يحمل اسمه في تاريخ الإلهام
الذهبية، وبفضل إرادته
الطردية، فأزع على منافسه
في روما سنة ١٩٦٠ وحصل على ميدالية
ذهبية، بعد أن مشى ٥٠٠ متر...



وهذه لوسيلة
يخلو
الربطان.



١- تومسون
٢- ج. لينجستون
٣- ١-٢ يا ميخ
وبفضل هذا الحزام
الترك لرجل، حققه
تومسون الرقم العالمي
٥٠٠ متر في الحصة...

وفي اختبار آخر، وعندما
تكون إتمام طرية،
غالباً ما تظهر التقاطات
في الأطنان التي لا يطيع
أن تجنبا، وهنا أيضاً
كان أجل بالنسبة لتومسون
سهلاً، وهو أن يجيب
نفسه على تجاوزها
نقط...



لقد أصبح متروكاً وأطاف إلى حسن
تصرفه كملك مثالي، وهو غير
عادي، موهبة إلتل من مناقه
ري ميريستون، واعتراضه غير
عادي بنفسه، ويدين لقدامكم
كاشيوس كاي - (تجرب على كلاي)



كل شيء سيكون مختلفاً في
إكسكيل، فذلك آسباً
ليس لديها "الوزن الثقيل"
ولرنا ملاكون صفراً للصام
ومن هنا نشأت قصة هدية
له "وزنه الريشة"...



كان لم يكون قد جاء يتقاعون حتى لفظ
أحدهم. وبلا من إقفار، كانوا ليفوز
حمله قبضة اليد سراً من الحذر غير عرض
طوله "لوزة" أمتار يتقاطع في إطفه
اليد، ثم يربط حوله لساعة، وكانت
الأصابع تتحرك حرة كما يمكن للرجل
سه إقفار قبضة يده، ولم تكن لتفان
قواعد التمرين بالنسبة للوزن -
وكانه التماس من خاف من أن يفوز
فقد يره كملهم إذا كان سفيراً ليس
واختيار ليلكم عملت...



هناك تابه أمرك متراضع
بعد أعظم لاعب في
في الحركة في عصرنا
الحديث، وكانت ليداية
في سنة ١٩٦٠ في روما
عندما حصل على ميدالية ذهبية

النهاية



موانئ العالم العظيمة

٢

ليننجراد بنداقية الشمال

بيترسبرج مولد الثورة البلشفية التي غيرت وجه روسيا والعالم بأسره .

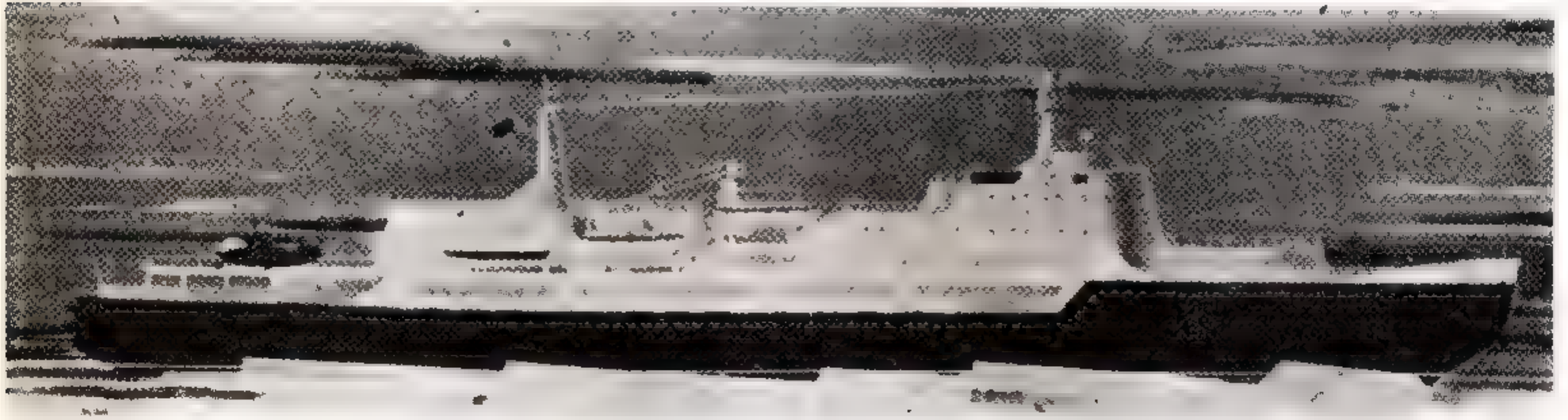
ثم جاء لينين ونقل العاصمة مرة أخرى إلى موسكو عام ١٩١٨ ، وعند وفاته في عام ١٩٢٤ تغير اسم المدينة ، فأصبح ليننجراد ، تخليداً للذكرى الزعيم الروسي .

وقد تعرضت ليننجراد أثناء الحرب العالمية الثانية ، إلى أبشع حصار في التاريخ ، إذ أطلقت جيوش الحصار الألمانية المدافع على المدينة لمدة ٩٠٠ يوم بصفة مستمرة ،

وعلى الرغم من أن سانت بيترسبرج اشتهرت بجمالها وثقافتها ، إلا أنها كانت محور أعنف وأدمى الحوادث التاريخية التي شهدتها روسيا . فقد كانت المدينة مسرحاً لاغتيال اثنين من القيصرة هما بولس الثالث ، والإسكندر الثاني ، ومصرع راسبوتين الشهير عام ١٩١٦ . كما شهدت المدينة مذبحه ألف مواطن عزل من السلاح . قتلوا أمام القصر الشتوي ، وهم يتقدمون بمطالبهم إلى القيصر في « يوم الأحد الدامي » عام ١٩٠٥ . وأخيراً ، شهدت سانت



واحد من العمودين عند النقطة التي يتفرع فيها نهر نيفا . وكان يستخدم آنفاً في هداية السفن . وهو الآن مزين بمشعل يستعمل في المناسبات والاحتفالات . وقد أقيمت هذه الأعمدة على غرار أعمدة النصر الرومانية .



نائلة بترول ضخمة تصنع في مصانع البلطيق .

وقصفوها من الجو برقع مليون طن من القنابل .
ومع ذلك أبى مواطنو ليننجراد البواسل الاستسلام
طوال المدة من أغسطس ١٩٤١ إلى يناير
١٩٤٤ . وتمكنوا من تحمل شتاء روسيا القارس
لمدة ثلاث سنوات دون طعام ، أو وقود ،
أو ذخيرة . وقد زود المتطوعون بسبع طلقات
فقط في اليوم ، وأرسلوا إلى ميادين القتال في
قطارات كبيرة . وقام الأهالي في سبيل تعويض
حصتهم اليومية من الطعام التي كانت مكونة
من قطعة خبز واحدة لكل فرد ، بأكل القثبان ،
والكلاب ، والقطط . وعجين لصق الجلد
وورق الحائط .

وقد استشهد في هذه السنوات ٢٠٠,٠٠٠ جندي
ومليون من المدنيين ، مات معظمهم من البرد
والجوع . وعندما رفع الحصار أخيراً على يد
الجيش الأحمر ، منحت المدينة بأسرها أرفع
وسام في روسيا ، وهو وسام لينين .

واليوم ، لا نلمس أثراً لهذه الأيام الدامية ،
بعد أن عادت ليننجراد مدينة جميلة وحديثة
مرة أخرى . ويأتى عشر الإنتاج الصناعى في
الاتحاد السوفييتى من ليننجراد . التي توجد
فيها منشآت اليكتروسيلا الصناعية ، التي
يعمل بها نحو نصف عمال المدينة . كما تضم
المدينة مصانع « النصر الأحمر » للمطاط ،
وهي أكبر مصانع أوروبا على الإطلاق .
ويتم هناك إنتاج نصف احتياجات روسيا
من الكيماويات ، والبويات ، والپلاستيك ،
والأسمدة ، وصناعة الورق ، والطباعة ، وتعد
عملية بناء السفن أيضاً من الصناعات الهامة
هناك .

وتعد حركة البضائع والمواد الخام في الميناء ،
حيوية بالنسبة للاتحاد السوفييتى . وتتصل
ليننجراد بأطراف البلاد النائية ، عن طريق
شبكة من السكك الحديدية والقنوات . ويتجمد
الميناء لمدة أربعة أشهر في السنة ، ولكن هناك
وسيلة اتصال مباشر بينه وبين ميناء مورمانسك
الذى يقع على بعد ١٤٥ كيلومتراً ، والذي
يصلح للاستعمال شتاء .

وتنافس ليننجراد مدن الشمال ، إذ تختص

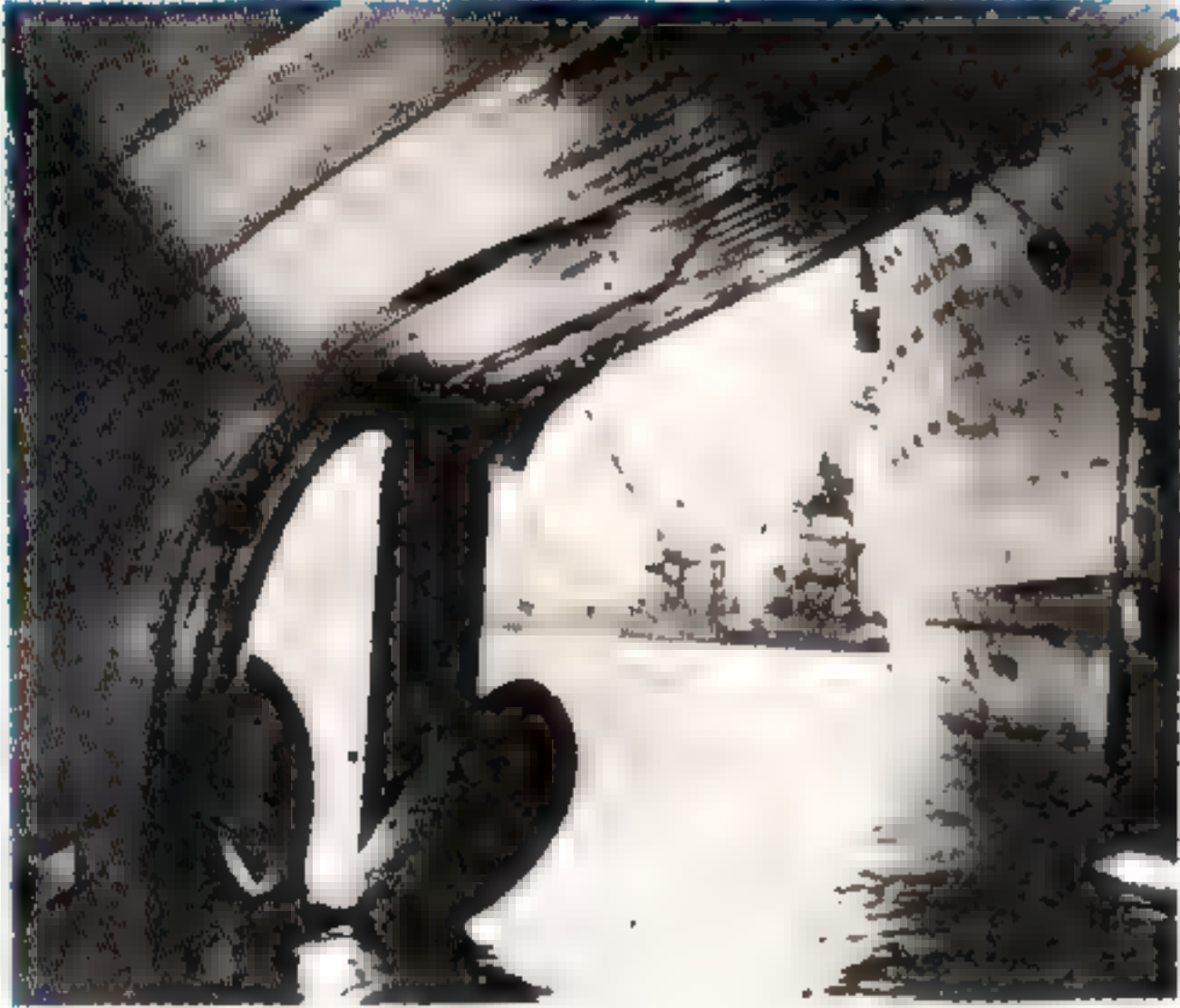
بصناعة السفن التي تستطيع السير في المياه
المتجمدة . وكان آخر انتصاراتها في هذا
المجال ، هو تدشين محطة الجليد أركتيكا التي
تعمل بمفاعل ذرى ، وذلك في مايو عام ١٩٧٤ .
وتستطيع اختراق طبقة جليدية سمكها مترين ،
كما تستطيع العمل لمدة ١٨ شهراً دون التزود
بالوقود . ويبلغ طول البرج الذى يحتوى على
المعمل الذرى طول مبنى مكون من عشرة
طوابق .

وبالرغم من الجليد والستار الحديدى ، إلا أن
ليننجراد تستقبل ٧٠٠ سفينة و ١٠٠,٠٠٠ زائر
سنوياً . وهي أهم مركز للالتقاء بغرب
أوروبا . وكما هي الحال في البندقية وأمستردام ،

فإن ليننجراد « تعيش على المياه وبفضلها » .
وهذه الحقيقة تزيد من جاذبية المدينة وجالها .
وقد كتب الشاعر پوشكين هذه السطور في
وصف مسقط رأسه ليننجراد :

« إنى أعشقتك يا مدينة بطرس
أعشق مظهرك القامى الرشيق ،
وتيسار نهرك العظيم ،
وأحجار شواطئه ،
وأعشق ضوء غروبك الشفاف ،
وبريق لياليك الساكنة الخالكة ،
وعربات الجليد وهي تتسابق على
ضفاف نيفا العريض » .

أقيمت أحواض سفن أدميرلاتسى
منذ ٢٢٠ عاماً مضت . وتم تطويرها
الآن فأصبحت تصنع أحدث السفن في
العالم .



منظر ضفة أدميرلته
كم هو جميل عند
الفسق !!

عملية نوربول

٣

كتب هذه القصة بقلم رئيس المقاومة الألمانية للجاسوسية في هولندا

ملخص ما نشر

ما أن أسندت إلى رئاسة المقاومة الألمانية لجاسوسية ، حتى أمكننا الاستيلاء على أربعة عشر جهازا للإرسال كانت في حوزة الحلفاء ! ومن خلال تلك الأجهزة برغنا في خداع الإنجليز ، ثم كانت المرحلة الحاسمة في عملية مارو !

وانتهيت إلى التظاهر بالموافقة على أن يبعث آري برسالة إلى لندن ، ثم رفعت عيني فجأة مستطلعا ، وجهه ، وإذا بعلامات النصر ترسم عليه . وعندئذ لم يبق للشك مكان في قلبي ، فقد تأكدت من محاولته الإيقاع بنا . وعندما حان موعد الإرسال ، بعثت بالرسالة التالية : « وقع حادث — آري فقد وعيه بعد هبوطه العنيف بالمظلة — الأطباء يبذلون أقصى جهدهم لإنقاذه » .

وبعد مرور ثلاثة أيام ، بعثت برسالة ثانية تقول : « أمس ، استرجع آري وعيه لبضع لحظات — الأطباء يأملون تحسنا في صحته » . ثم ختمت هذه الرسالة في اليوم التالي بقولي : « مات آري فجأة — نرجو أن نحتفل بذكراه بعد النصر » .

كان الحظ حليفنا في ذلك الموقف ، إذ يبدو أن لندن لم تكن تقصد سوى أن تتخذ احتياطاتها المألوفة . فهي لم تكتشف بعد أن كل عملائها في هولندا ، بالإضافة إلى شبكتها الكاملة للاتصال ، قد وقعوا جميعا بين أيدينا .

وبعد ابلاغ لندن بموت آري ، أصر رئيس الخدمة الأنجلو هولندية ، على أن نبعث بجامبروز رئيس مجموعة مارو إلى إنجلترا ، وذلك لاجراء بعض المحادثات . كان علينا ، في ذلك الوقت ، أن نخلق أعذارا قوية ومقتضية ، تجعلنا نحتفظ بجامبروز . وكان عذرنا الوهمي ، هو أن الطريق إلى أسبانيا مليء بالمخاطر . ولكي نؤكد هذا القول ، زعمنا أن هناك

أرسلوا إلينا ، والذين وصل عددهم إلى خمسين عميلا . وكان من العسير علينا ، أن نستمر في الإرسال بهذا المعدل ، خاصة أنه ليس لدينا سوى ستة عمال إرسال . وعلى ذلك ، فقد عهدت لندن إلى بمسئولية إلغاء الإرسال في بعض المحطات ، إمعانا في الاحتياط .

بعد ذلك ، كنا في انتظار وصول عميل جديد ، يدعى جونجولي ألياس ، وكان شهيرا باسم آري . وبعد لحظات من اعتقاله ، طلب إلينا أن يبعث برسالة عاجلة إلى لندن ، يطمنئهم فيها على وصوله ، وكان نصها الآتي : « السريع خرج توا » . وعندئذ ساد جو من الاضطراب ، وتسرب الخوف إلى نفوس الجميع . فإذا تعنى هذه الرسالة ؟ هل ارتاب الإنجليز في أمرنا ؟ واقتربت من آري محاولا استدراجه ، ولكنه استمر يردد أن الرسالة يجب أن يبعث بها إلى لندن ، وفي أسرع وقت ممكن .

ويبدو أن الإنجليز قد أدركوا أن عملاءهم يسقطون بين أيدي الألمان ، وبالتالي فهم يريدون الاستيثاق من حقيقة الأمر .

بدأ التكوين الوهمي لمنظمة مارو في أغسطس عام ١٩٤٢ ، وقد أحرزنا تقدما ملموسا في تشكيل الست عشرة مجموعة المطلوب تكوينها ، مما دفع لندن لإرسال سبعة عشر عميلا في نوفمبر ، كان من بينهم خمسة عمال إرسال ، بالإضافة إلى خمسة أجهزة للإرسال . وبعد ذلك أخطرت لندن بأنني أعددت ١٥٠٠ رجل على أهبة الاستعداد لإنجاز أي عمل . وحينئذ مر بخاطري أن هؤلاء الرجال من الطبيعي أن يكونوا بحاجة إلى ملابس ، وأحذية ، وتبغ ، وشاي . وفي الحال أسرعنا بالاتصال بلندن ، مبلغا احتياجاتنا . وذات ليلة ، هبطت علينا من السماء ، شحنة ضخمة تحتوي على كل ما أشرنا إليه من احتياجات . وفي الفترة ما بين يناير وأبريل عام ١٩٤٣ ، تم اعتقال ١٧ عميلا من بينهم سبعة عمال إرسال مقرر لهم أن يعملوا مستقلين عن باقي محطات الإرسال .

كان من واجبي ، في تلك الأثناء ، أن أدلى بمعلومات إلى لندن عن كل العملاء الذين



دون التعرض والمساس بعملية نوربول .
وفي ٣١ أغسطس عام ١٩٤٣ ، هرب أوبينيك
ودورلين ، وهم ضمن الخمسين عميلا المعتقلين
في سجن هارين . ولم يكن هناك أدنى شك
في أن هذين الرجلين ، إذا ما وصلا إلى إنجلترا ،
فستكشف كل تفاصيل عملية نوربول
للمقاومة الألمانية للجاسوسية .

وفي النصف الأول من شهر ديسمبر ، لاحظت
أن رسائل لندن أصبحت فاترة ، وغير مجدية
على الإطلاق ، مما جعلني أوقن أن أوبينيك
ودولفين قد نجحا في مهمتهما . وهكذا ستحاول
لندن بدورها اقتفاء أثرنا . وبالرغم من ذلك ،
فقد قررت ألا أعيدل عن تصرفاتي ،
وتظاهرت بأنني أجهل تماما ، أن خدعتنا العظيمة
قد كشف القناع عنها .

وفي مارس عام ١٩٤٤ بعثت برسالة أخيرة
إلى برلين ، أخطرهم فيها بأن عملية نوربول
أضحت سرايا . ثم بعثت برسالة ثانية إلى
رؤساء الخدمة السرية الأنجلوهولندية في لندن ،
إليكم نصها :

« ساداتي بلنت ، بينجهام وشركاؤهم ، لندن .
« منذ وقت مضى ، ونحن نعلم ، على حد
اعتقادنا ، أنكم تحاولون إنجاز بعض الأمور
في هولندا ، داخلين في تنافس معنا . ونحن
نأسف لذلك ، خاصة وأنا كنا ، لوقت
طويل ، ممثلين دائمين لكم في تلك البلاد .
« وعلى كل حال ، ففي أي وقت تفكرون في
أن تمدوا نشاطكم ليشمل كل القارة ، فنحن
نؤكد لكم أننا سنحيط رجالكم بنفس العناية
التي سبق أن أحطناهم بها ، وسنستقبلهم بحارة
تفوق تلك التي استقبلناهم بها في الماضي » .
وفي أول أبريل ، أذعت هذه الرسالة ، عن
طريق أجهزة الإرسال العشرة . ويبدو لي أن
هذا التاريخ كان مناسباً لإسدال الستار على
آخر فصل في عملية « نوربول » .

هـ . ج . جيسكس

يعقد صلات سائلة مع المقاومة ، كما تعرف
على الطرق التي يسلكها أعداؤنا في توصيل
البريد .

ثم دفعت بطيارين إنجليزيين ، كانا مختبئين
في هولندا ، إلى الهرب إلى أسبانيا ، سالكين
الطريق الذي اشرت إليه ، وذلك حتى تؤكد
أنه طريق آمن . وبعد ثلاثة أسابيع ، اخطرتنا
لندن بوصولهما سالمين . كان لهذا العمل
أبعد الأثر بالنسبة إلى آرنو ، وإلى مجموعة
جولف ، فقد أدى إلى ارتفاع شأنهم في نظر
الإنجليز .

وقد أبلغتنا لندن ، أن ثلاثة أجهزة للخدمة
السرية الأنجلوهولندية ، قد انشأوا طرقا
للتسلل . ولكن هذه المعلومات لم تجد أي صدى
في نفوسنا ، ذلك لأنها لا تعني سوى التويه .
أما جولف ، فقد قدمت خدمات فعلية إلى
الحلفاء ، ذلك بأن رحلت مجموعة من الطيارين
الذين سقطوا بطائراتهم في هولندا وبلجيكا
— أثناء رحلات غير مشروعة مليئة بالمخاطر —
إلى أسبانيا ، دون أن يرتابوا لحظة واحدة في
أنهم يسافرون تحت حماية المقاومة الألمانية
لجاسوسية . وقد تمكنا من بلوغ هدفنا ، في
اللحظة التي وصل فيها هؤلاء الطيارون إلى
إنجلترا ، إذ أنه في تلك اللحظة ، تضاعفت قيمة
آرنو وجولف لدى الإنجليز ، وذلك دون

عميلا قد اختفى ، وهو في طريقه إلى فرنسا ،
دون أن يترك وراءه أي آثار . وإذا بلندن
تطلب معلومات عن منطقة تصلح لهبوط
طائرة ليستقلها جامبروز ، وهو في طريقه
إلى إنجلترا . وفي أول الأمر ، أبلغناهم أننا
لم نتمكن من العثور على أرض تصلح لهبوط
آية طائرة ، فقد كان علينا أن نحول دون تنفيذ
هذه المهمة بأي ثمن ، مما دفعنا إلى ادعاء
أن الأرض أصبحت غاية في الخطورة . وفي
النهاية ، لجأنا إلى المخرج الوحيد المتبقي أمامنا ،
فأبلغناهم باختفاء جامبروز ، بعد هجوم
من البوليس الألماني في روتردام .

وعقب ذلك مباشرة ، بعثت لندن بمجموعة
جولف إلى هولندا ، لإيجاد حل لهذا الموقف .
وقد كانت مهمتها ، إنشاء طرق آمنة للتسلل ،
تمر ببلجيكا وفرنسا ، وتتجه نحو أسبانيا
وسويسرا .

وبعد مرور ستة أسابيع ، بعثت برسالة على
لسان جولف ، أخطرت فيها لندن ، بأنه قد
تم إنشاء طريق آمن للتسلل إلى فرنسا ،
أما الشخص الذي أرشدنا إليه ، فهو رجل
متمرس في فنون الحرب ، ويدعى آرنو Arno
وفي الحقيقة إن آرنو لم يكن سوى ضابط صف
في الجيش الألماني ، بعثنا به إلى فرنسا ،
ليكون لاجئا هناك . وكان قد استطاع أن

تحت

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي (صوم)

أصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، أخطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
 - ٢ - للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(ك)

نسر ✓

(ز)

زرزور ✓

(ح)

حمام ✓

الطريق ✓

السمان ✓

(ا)

العصافير ✓

كناري ✓

(ط)

طاووس ✓

(ص)

صقر ✓

(ش)

شحرور ✓

(ب)

بط ✓

العندليب ✓

(و)

موزور ✓

(ر)

ريش ✓

(ن)

نعام ✓

(م)

منسر ✓

جمع ✓

يوم ✓

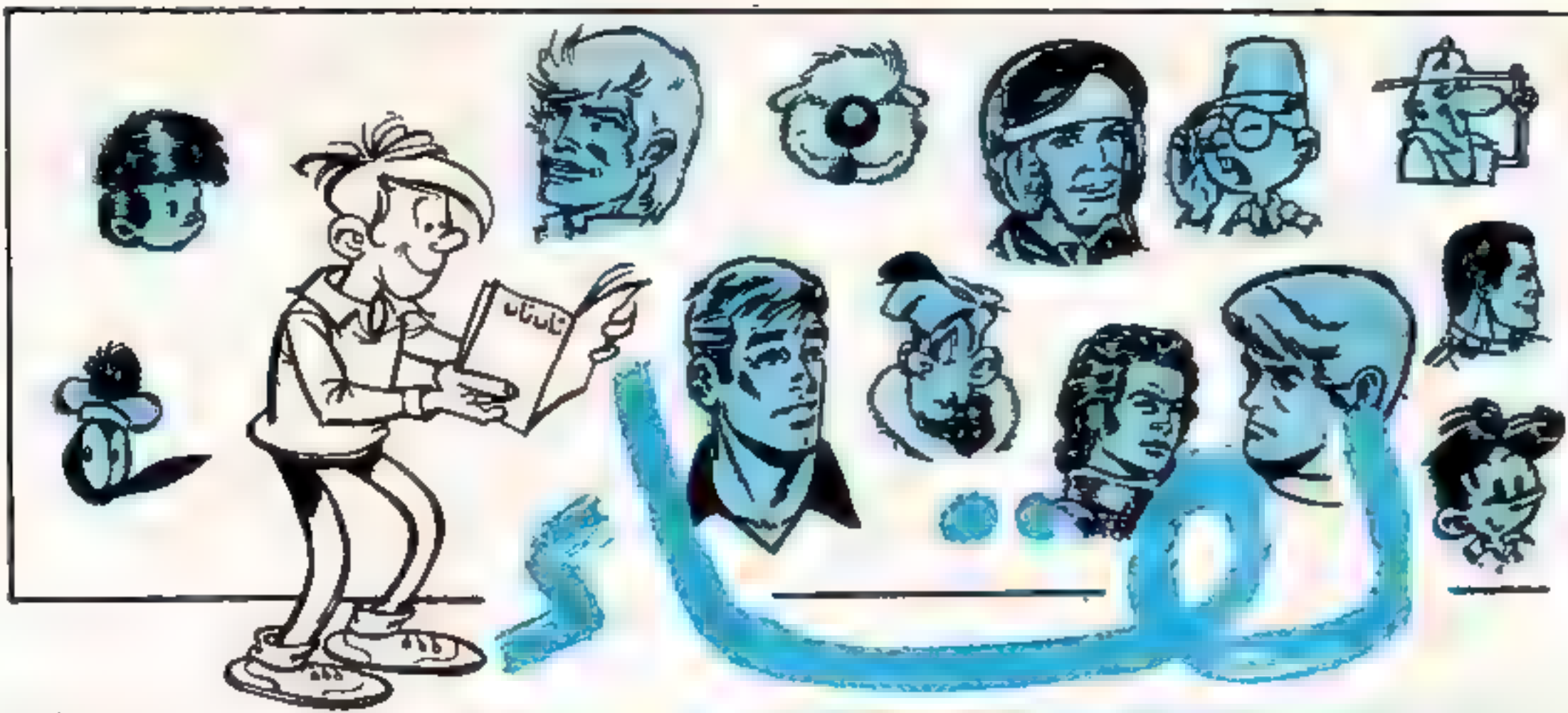
الكروان ✓

أوز ✓

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها . . . أتقن التقليد . . .
ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء
وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه
الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

الخطأ أين هي ؟





مجلى الحبيبة تان تان
كيف أعبر عن حبي لك وأنت فوق كل
تعبير ؟ !
فيك الأناقة والرشاقة ، والتجديد ، والتاريخ ،
والعلوم ، والواقع ، والخيال ، باختصار
أنت عمل متكامل . وبعد ..
فليسمح لي إخوتي القراء أن أستنكر بشدة
هذا الأسلوب في الرفض والطلب ، وكأن
المجلة لعبة في أيديهم ، أو أنها بدون موظفين .

- ٢ - إن باب فكاهات لا يضحكننا
ولا داعي له .
- ٣ - أتمنى لو يعود رسم الغلاف القادم .
- ٤ - كيف أستطيع الحصول على مجلدات
تان تان الفارغة .
- ٥ - أظن لا داعي للهدايا البلاستيك .
- ٦ - أرجو نشر حديث عن مدينة البندقية
في حول العالم .
- ٧ - أرجو عدم إلغاء باب لقطة

إلى مجلى الحبيبة تان تان :
تحية عطرة من قلبنا إلى رئيس تحرير المجلة وإلى كل
من ساهم في إخراجها .
نشكركم على اهتمامكم بالرد على رسالتنا ونأسف
لتأخرنا في الرد ، وإننا بصدد إنتاج بعض الموضوعات
التي نرجو أن تحوز قبولكم وسنواليكم بها فور
إعدادها في صورتها النهائية .
وكما أننا نأمل مزيداً من التوجيه والتشجيع للنادي
سعى يمكن له استكمال أهدافه .
وتفضلوا بقبول فائق تحياتنا

رئيسة النادي

مى عزت حبيب

الإسكندرية - ٢٨ شارع شديا - الإبراهيمية

نحن نرحب بإنتاج قرائنا الأعزاء ، ونؤمل
نوادي تان تان الرعاية المطلوبة حتى تؤتي
ثمار المرجوة منها .

بعد التحية والسلام إلى كل من ساهم في
إصدار تان تان
إلى مجلى الحبيبة (تان تان)
١ - أرجو نشر خطابي هذا .

إن الكفاءات التي تقوم بإصدار مجلتنا على
صورتها البديعة - وخصوصاً السيد الدكتور
رئيس التحرير - هذه الكفاءات لاعتقد أنها
في حاجة إلى توجيه فيما ينبغي أن يكون أو
لا يكون ، ولذا فلا داعي لأن يفرض كل واحد
رأيه بحسب هواه أو مزاجه الخاص دون إلمام
بالنواحي الفنية أو غيرها مما يتطلبه هذا العمل
الكبير .

ولعلم فهذا ليس هجوماً على الزملاء القراء ،
ولكن أرجو أن يطمئنوا ، مثل تماماً ، إلى
أنهم سيرون دائماً في المجلة كل جميل ، وكون
المجلة استمرت على هذه الصورة أربع سنوات
أو يزيد فهذا كفيلاً بأن تمنحها الثقة الكاملة ،
ونمنح القائمين عليها حرية التصرف ، وربما
يسأل البعض ، وماذا سيكون مصير باب لقاء ؟
وأقول : فيه حاجات كثيرة ، فيه مشاكل
خاصة مثلاً نطلب بشأنها التوجيه ، فيه تحليل
لشخصية من شخصيات تان تان ، فيه قفزة
ظريفة ، يمكن مناقشات بين القراء فيما بينهم
من خلال باب لقاء ، وبين القراء وأسرة المجلة
والآن هل أنا على حق . أم لا ؟

- صديق المجلة المخلص : عاطف محمد حسن
العنوان : ٣١ ش البلقيني روض الفرج
ج.م.ع. القاهرة
الهواية : كرة القدم - المراسلة - ركوب
الدراجات
- ٢ - على أي حال فهو ليس باباً ثابتاً .
 - ٣ - تم الإلغاء استجابة لطلب معظم القراء
 - ٤ - من قسم الاشتراكات بجريدة الأهرام
شارع الجلاء .
 - ٥ - سنحاول تحقيق رغبتك
 - ٦ - لن يحدث في الوقت الحاضر على الأقل .

نشاط نوادي تان تان

- ١ - الدنيا تدور ولن يوقفها أحد إلا واحد أحد .
- ٢ - لا ترجع إلى الماضي كي لا تفتح جراح الآخرين .
- ٣ - حقل لك وليس لغيرك .
- ٤ - لكل يوم حديث فالأيام أحاديث .
- ٥ - العيب في الموت أنه يأخذ الجميع .
- ٦ - لا تفضح نفسك في يوم همك .
- ٧ - شذوذ الإنسان مقرون بماضيه .
- ٨ - الغرور هو الشيطان فحاربه .
- ٩ - لا تعتمد على كلمة « لو » فبقولها مات الكثيرون حسرة .

كلمات
على
الهاشم
بمعلم
عبد الإله السقه

صديقة المجلة : أميمة حلمي بكر
الهواية : المراسلة - القراءة - الكرة الطائرة
العنوان : ٦٦ شارع الشهيد عبد المنعم
رياض بالعجوزة - القاهرة ج.م.ع.

لنا تعليق بسيط ، وهو أن المطالب يختلف
باختلاف الطباع والأمزجة ، وهذا شيء
لا غبار عليه ، وتلك سنة الله في خلقه ،
ونحن لا نستغنى عن آراء القراء بحال لأنها
مجلتهم ، وما فيها ينبغي أن يكون محل
رضاهم . ولحق فإن كثيراً من الرسائل
يعيها التكرار ، وأحياناً التناقض ، ونحن
من ناحيتنا ننتلش التكرار ما أمكن ،
ونحاول أن نوائم بين جميع المطالب .

كيف تصوب البعوضة لدغتها؟

الطاردة للبعوض على الهجوم خلال المراحل الثلاث . ولقد وجدوا أن تلك المواد لا تبعث فقط رائحة منفرة للبعوض ، بل وتضله بحيث تشوش عليه الاهتداء إلى هدفه ، فهي أشبه في ذلك بأجهزة التشويش على رادار العدو .

ويبدو أن الكيماويات الطاردة تربك البعوض عند مرحلتين - الأولى عندما تتبع الحشرة ثاني أكسيد الكربون ، والثانية خلال اقترابها النهائي ، عندما تسترشد بالدف والرطوبة . ويحدث هذا الإرباك عن طريق تأثير المادة الكيماوية على الشعيرات الدقيقة التي تستشعر بها البعوضة وجود الرطوبة في الهواء ، فتبطل عملها بحيث لا تستطيع التعرف على تيار الرطوبة ، أو تصدر الشعيرات إشارات خاطئة مضللة .

وبالإضافة إلى ذلك وجد العلماء أن البعوض الباحث عن فريسة يميل إلى الطيران قريبا جدا من الأرض ، وأن وجود ستار كثيف من الأشجار حول قرية قد يمنع البعوض من الهجوم عليها ، وذلك ما لم يكن قد امتدى فعلا إلى رائحة يقوم بتتبع مصدرها . ويرى العلماء في مثل هذا الستار من الأشجار حلا يمكن أن يخلص القرى الأفريقية من هجمات البعوض الشرسة .

ويتفق الخبراء أيضا على أن البعوض فيما يبدو يفضل بعض الناس على بعض ، وإن لم يكونوا قد عرفوا بعد السبب في ذلك . وقد يرجع الأمر ببساطة إلى مدى رطوبة الجلد ودرجة حرارته . فعندما قاموا بوضع ثلاثة أشياء ساكنة ، أحدها مبتل ، والثاني دافئ ، والثالث مبتل ودافئ ، في نفق مملوء بالبعوض ، فإن الشيء المبتل الدافئ هو الذي اجتذب الغالبية العظمى من البعوض .

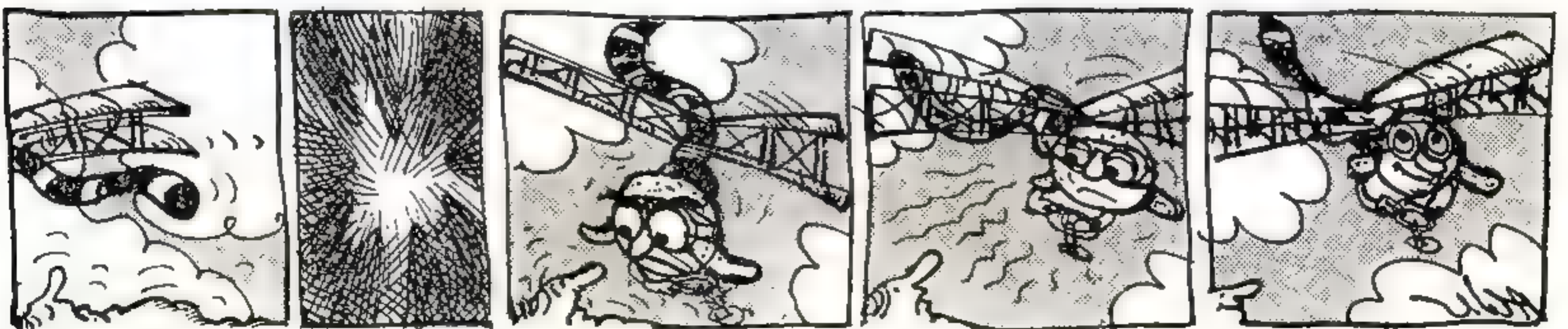
من المعروف أن البعوض ينقل أمراضا مثل الملاريا والحمى الصفراء ، كما أنه مصدر مضايقات شديدة لسكان حوض البحر الأبيض المتوسط . ويبدو أن فريقا من العلماء في جامعة ساسكس Sussex University بالإنجلترا في طريقهم إلى اكتشاف الكيفية التي تنفض بها البعوضة على هدفها لتلدغه .

ولقد وجدوا أن من العوامل الرئيسية التي تساعد البعوضة على تصويب لدغتها هي التنفس ، والعرق ، ودرجة الحرارة المحيطة . كما وجدوا أن هناك ثلاث مراحل مميزة في الهجوم الذي تقوم به البعوضة : فالمرحلة الأولى تكون على مسافة ١٦ مترا ، عندما تشم الحشرة لأول مرة الإنسان أو الحيوان المعرض للدغ . ولقد صرح أحد أعضاء فريق البحث بأنهم لم يتوصلوا حتى الآن إلى التعرف على « الشيء » الذي تشمه الحشرة ، ولكنه أضاف : « لقد وجدنا عند تجميع البعوض في أفريقيا أنه يزداد عددا في أكواخ المتزوجين حديثا » .

وتميل البعوضة إلى الطيران مع اتجاه الرياح إلى أن تشم رائحة مصدر للطعام ، وعندئذ تدور وتطير ضد اتجاه الرياح منقضة على فريستها . وتأتي المرحلة الثانية على مسافة ٨ أمتار تقريبا من الهدف ، وعندها تسترشد الحشرة بغاز ثاني أكسيد الكربون الخارج من تنفس المصدر المستهدف .

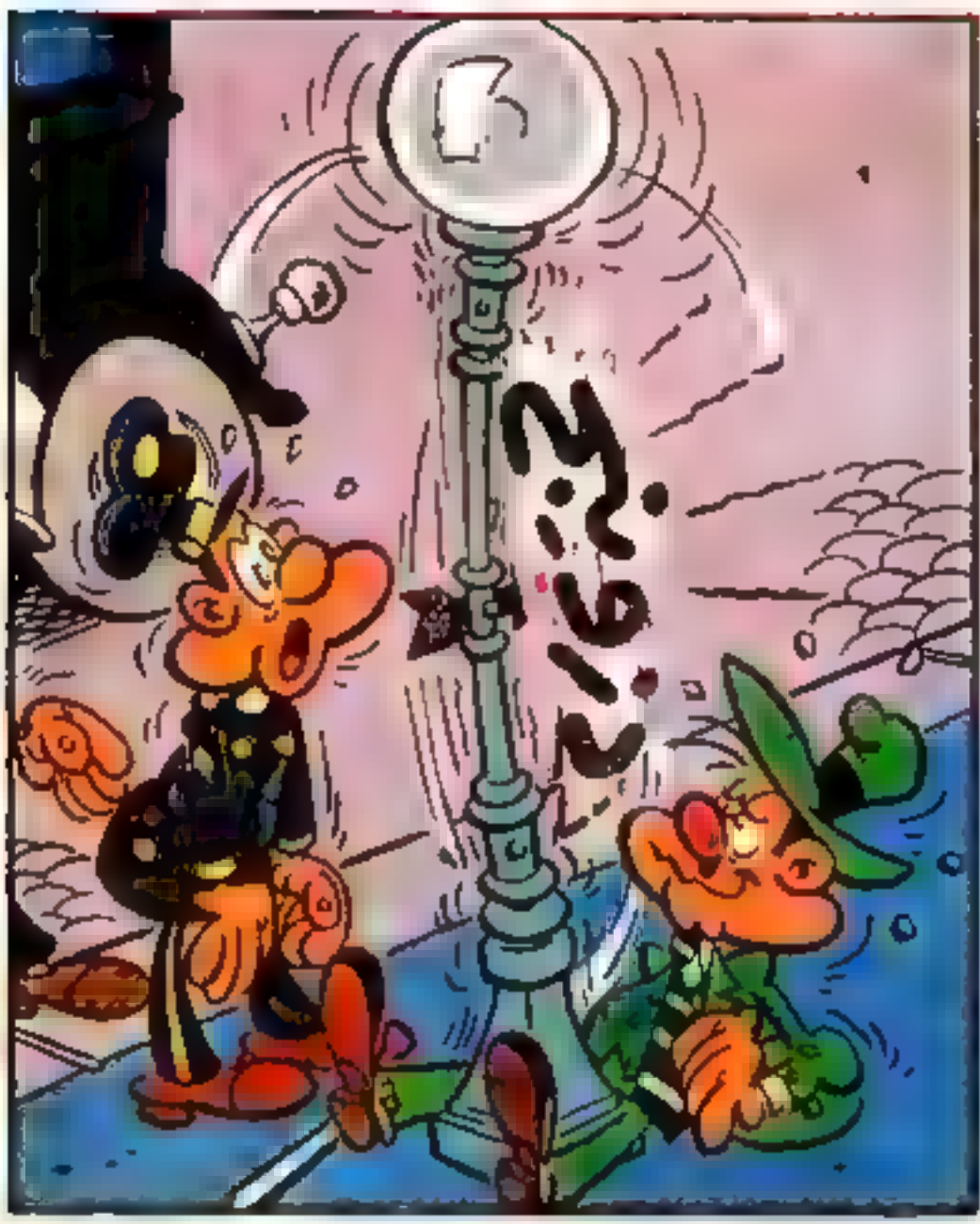
وتحل المرحلة الثالثة عندما تصل البعوضة إلى مسافة بضعة سنتيمترات من الهدف ، حيث تهتدي نهائيا بالدف والرطوبة المنبعثين من جسم الضحية .

كذلك فقد قام الباحثون بدراسة الكيفية التي تؤثر بها الكيماويات





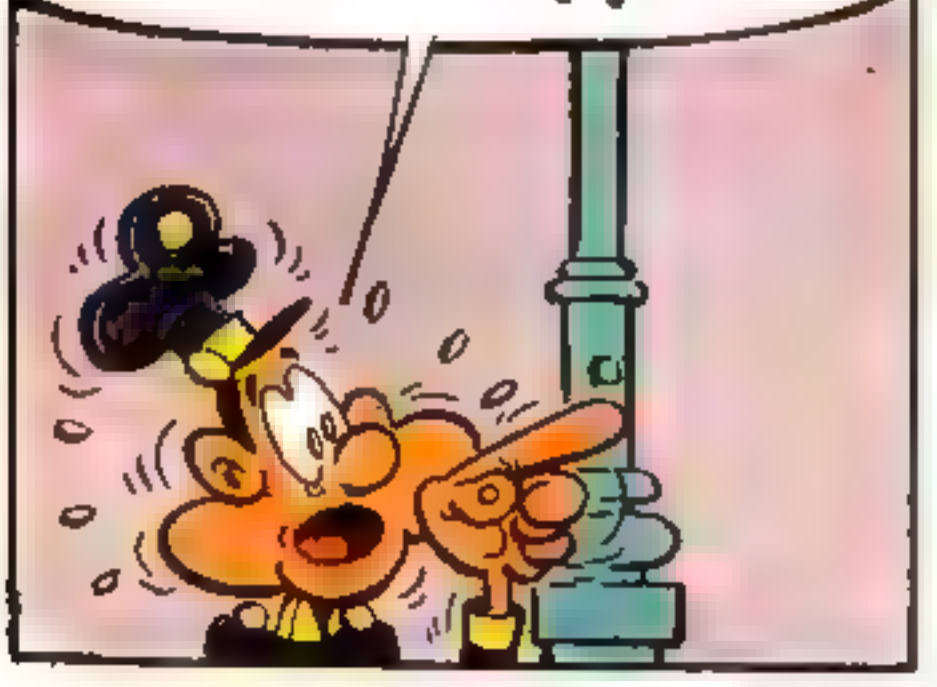
حيلة جديدة ..



لا عليه يا "الف" ! تذكر أن البلدية هي التي صنعت أعمدة النور الجديدة هذه ، وصنعت من المطاط ، فمصنوعا من أجل منع هؤلاء السكارى من التقاطها ... !



"هيري" ! أغثنى ! لقد عاودتني البرصة من جديد !! انظروا انظروا انظروا ... !!

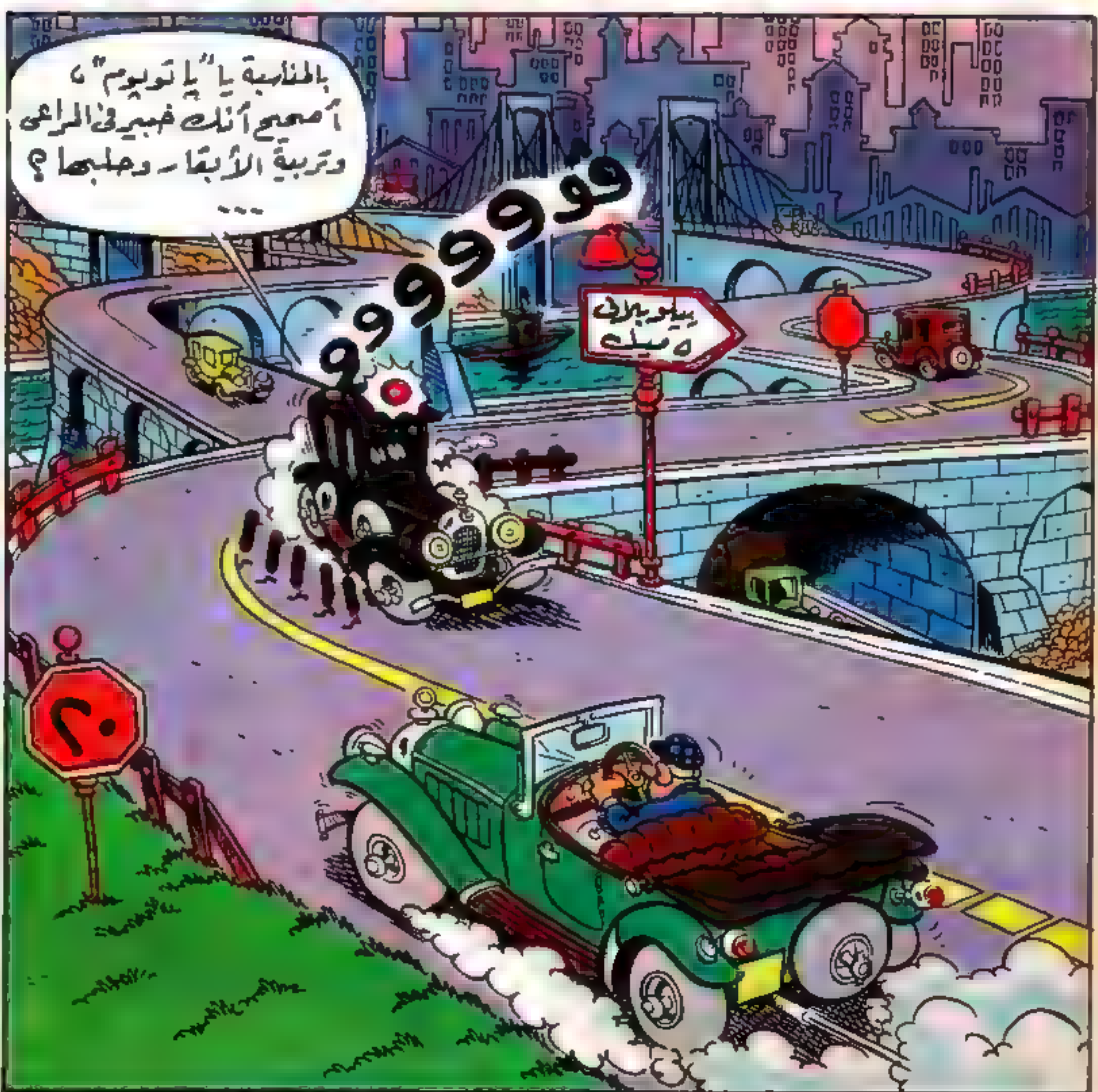


حيلة جديدة





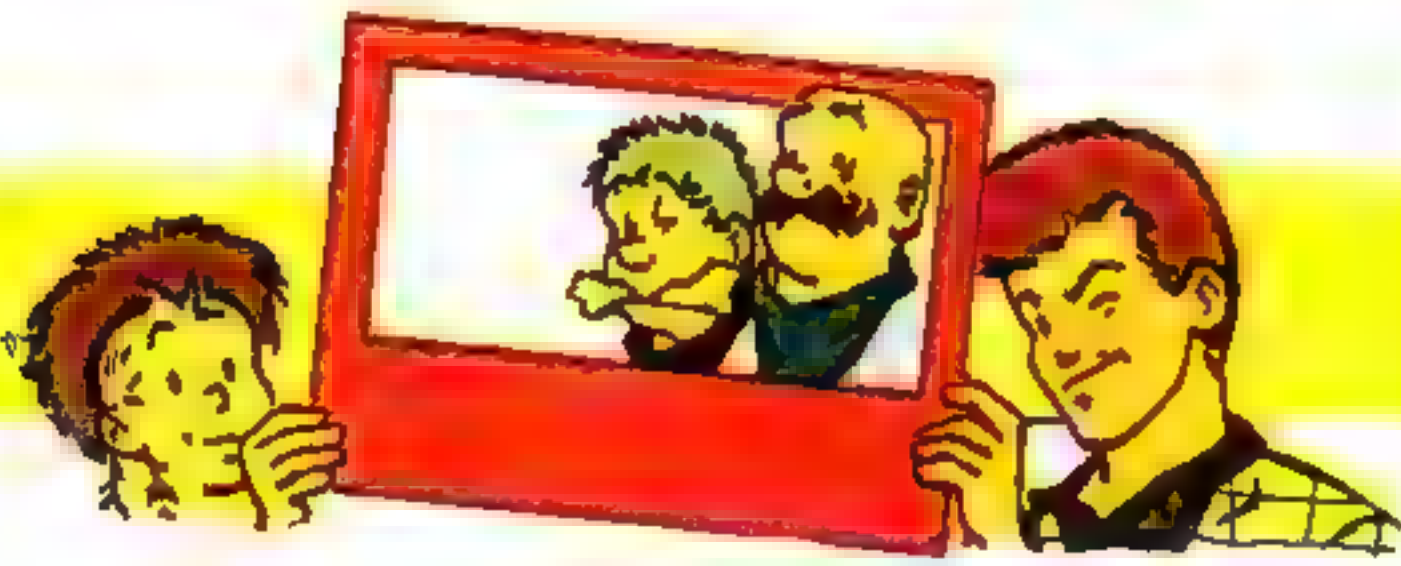
.. للأخوين بروس



أقوى رجل في العالم

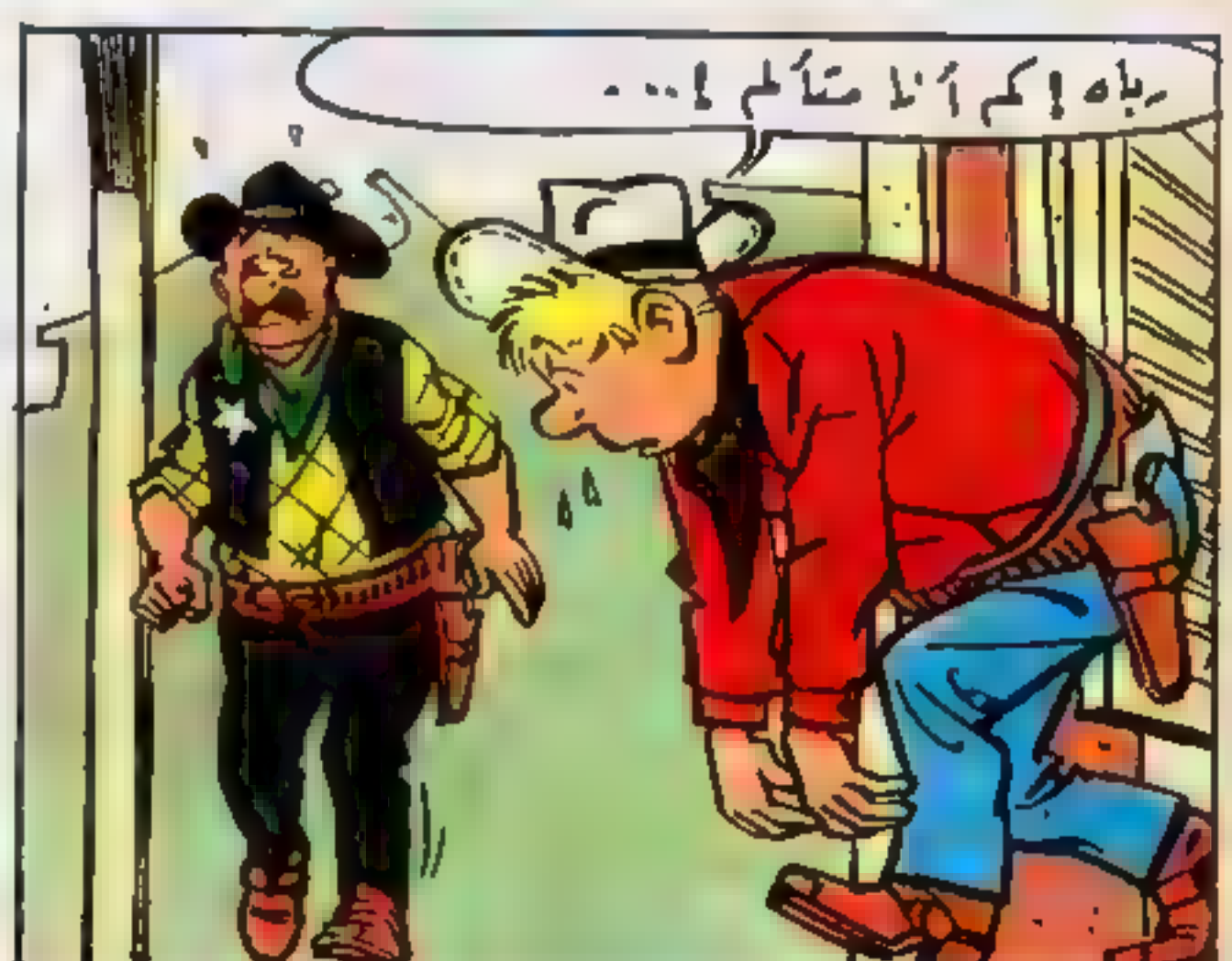
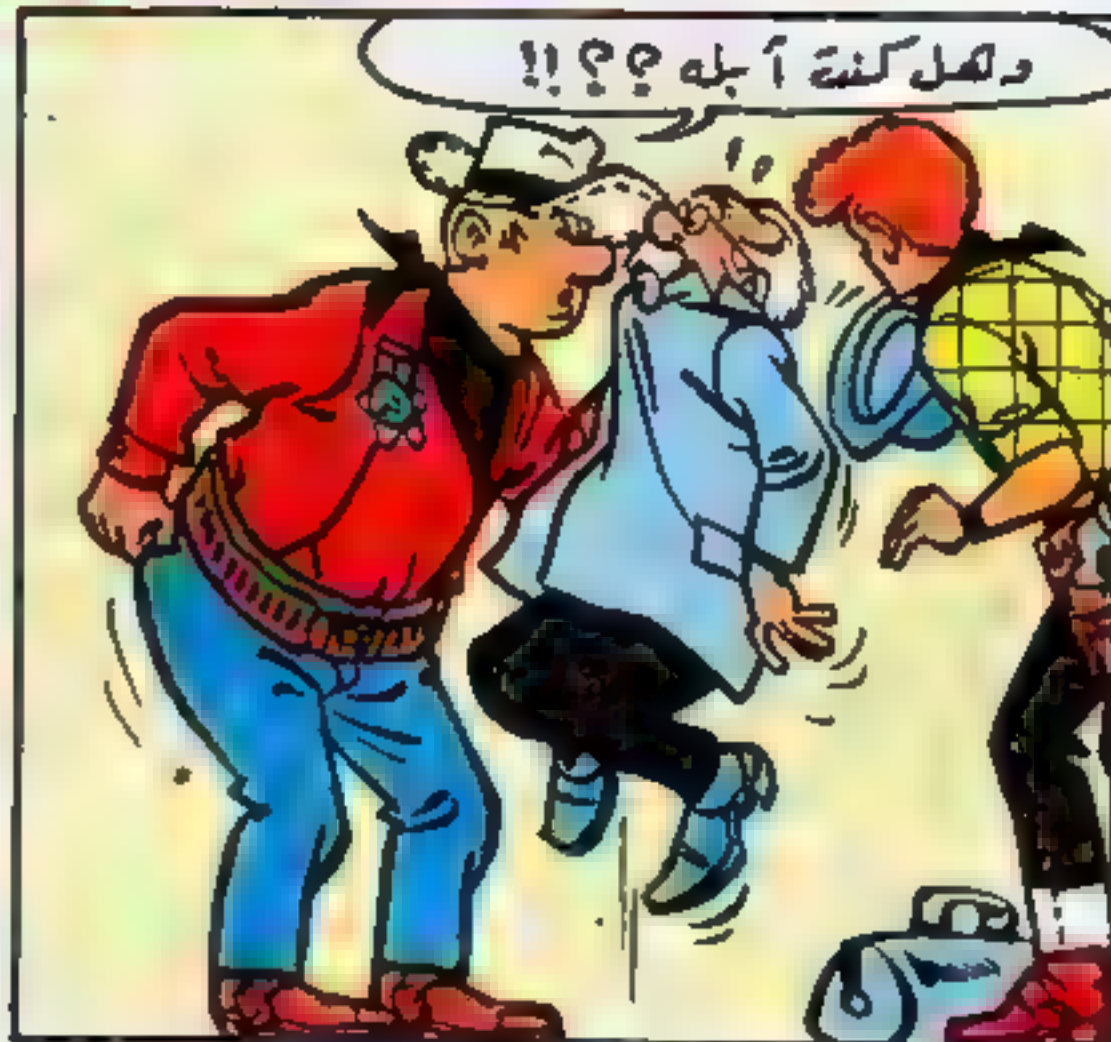
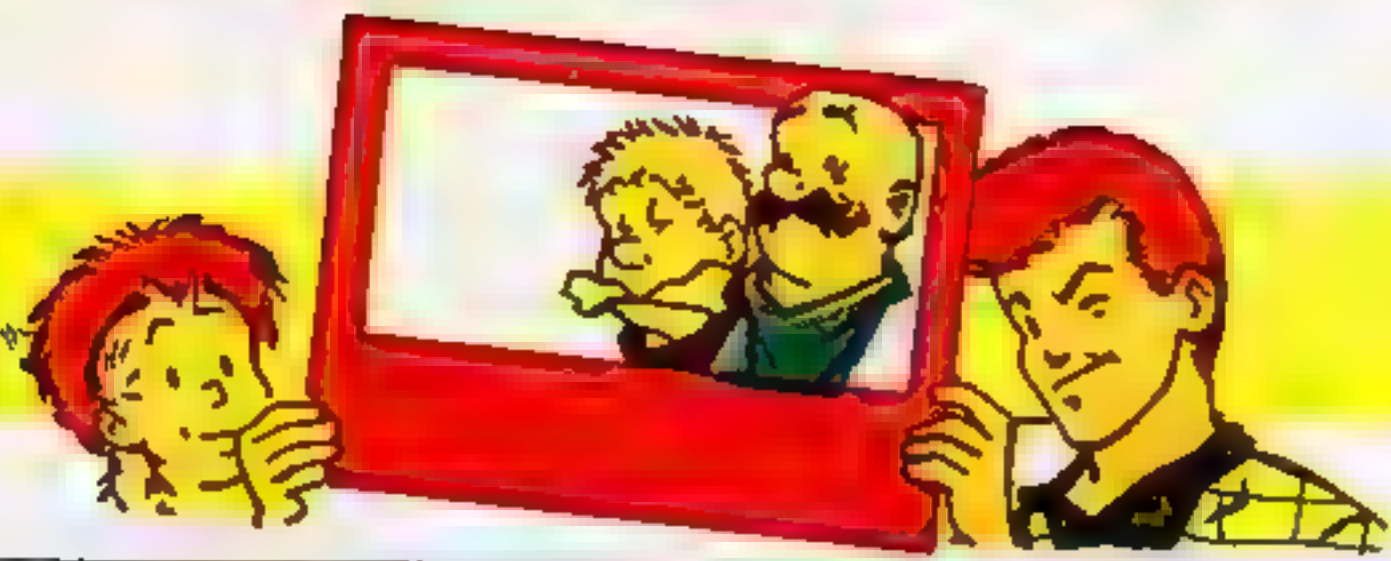


شقي « كيد » من مركب النقص ، وأصبح عضوا بارزا في فريق مقاومة عصاة المتمر . وشاءت الأقدار أن يقبض على المدمر شخصيا ، فجاء به ليسلمه لرئيسه !



أقوى رجل في العالم

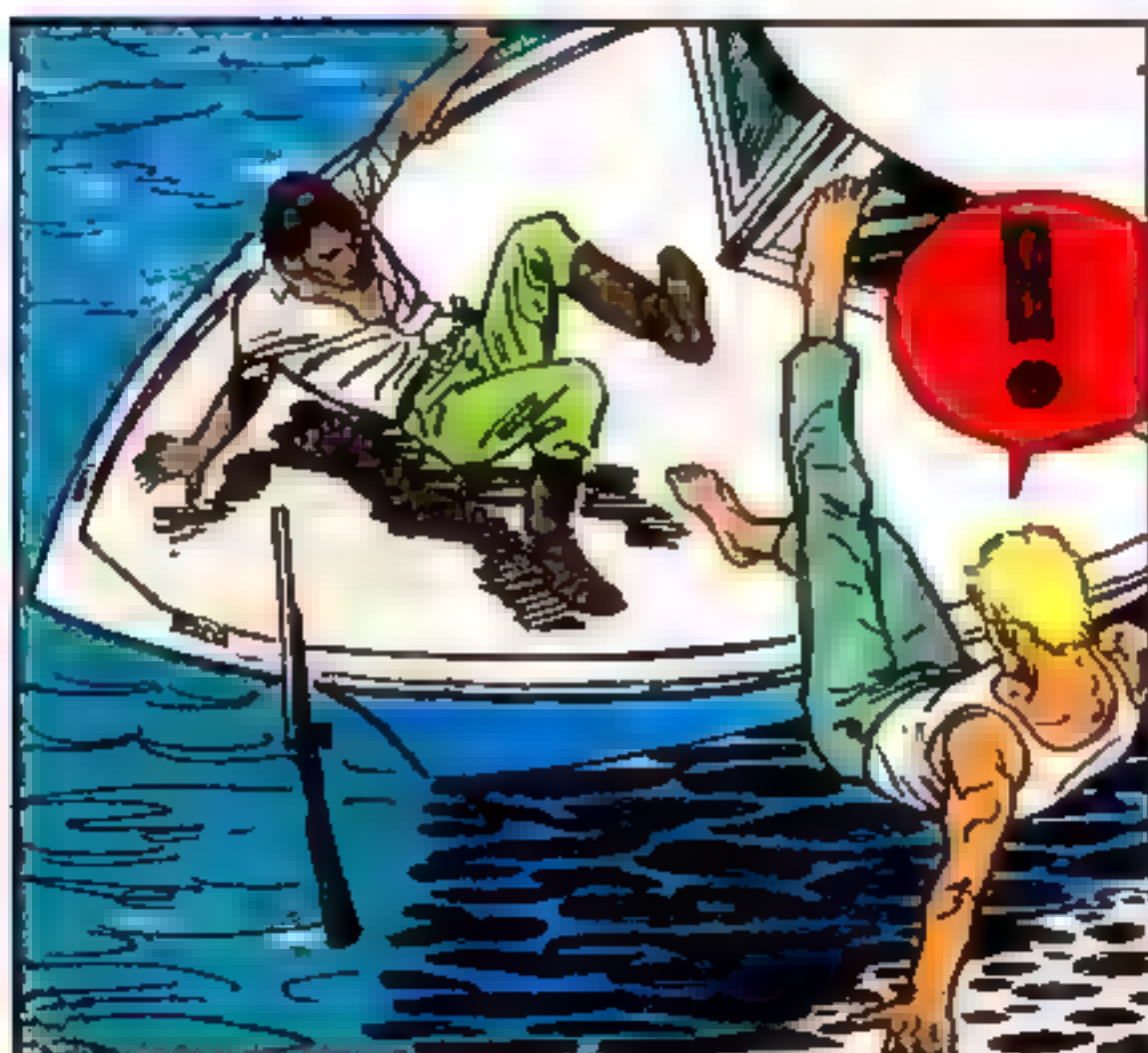
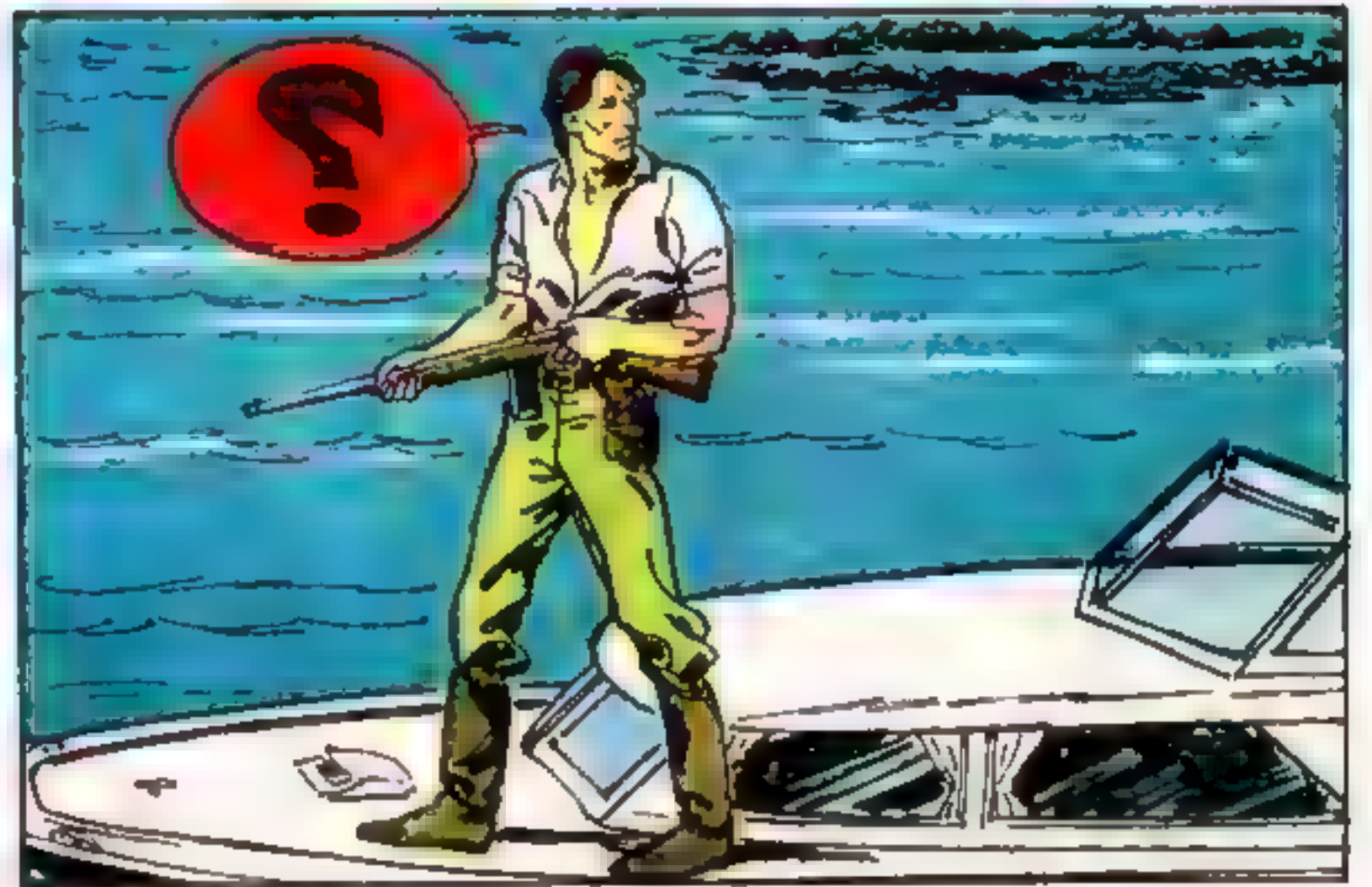
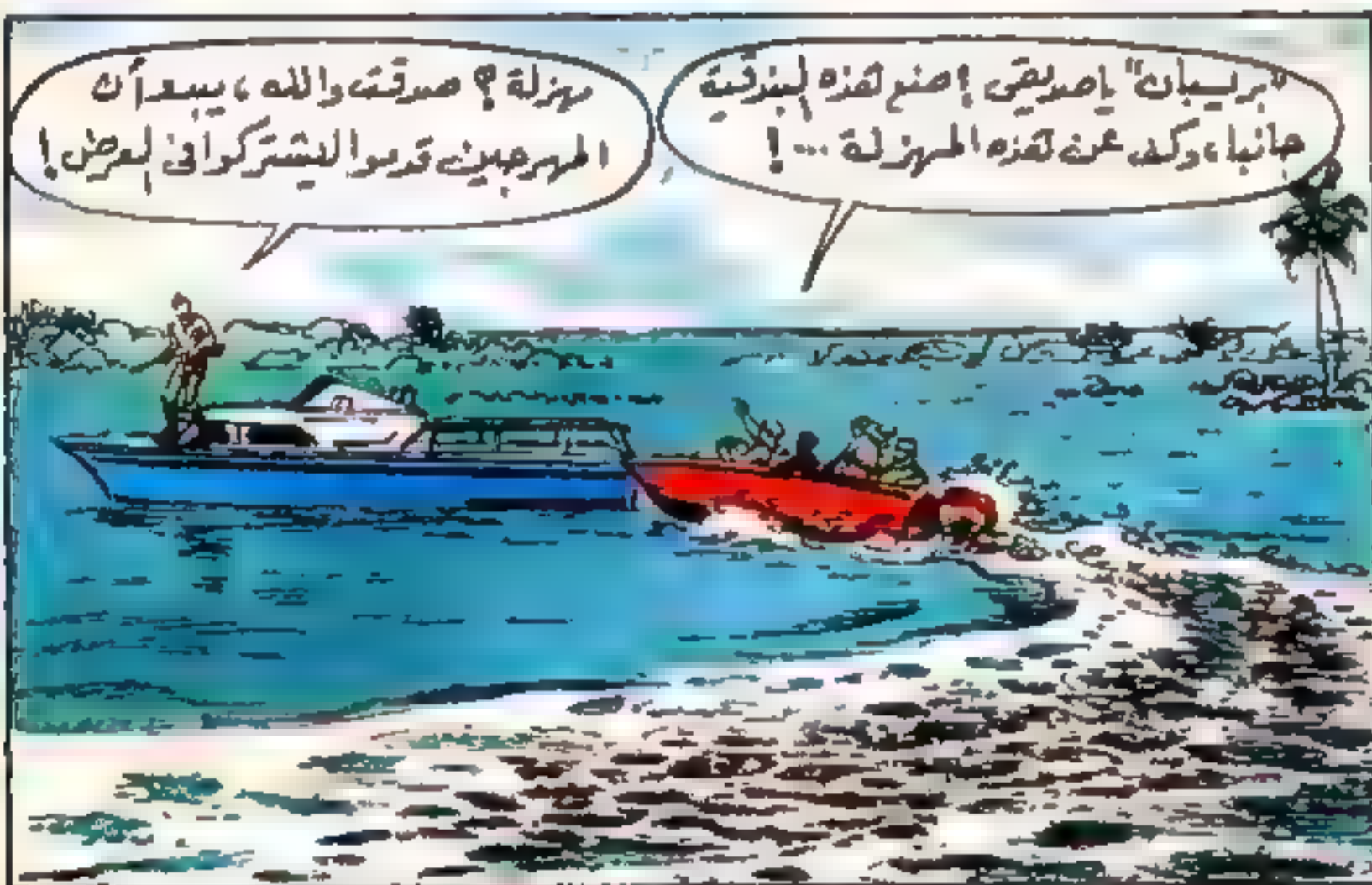
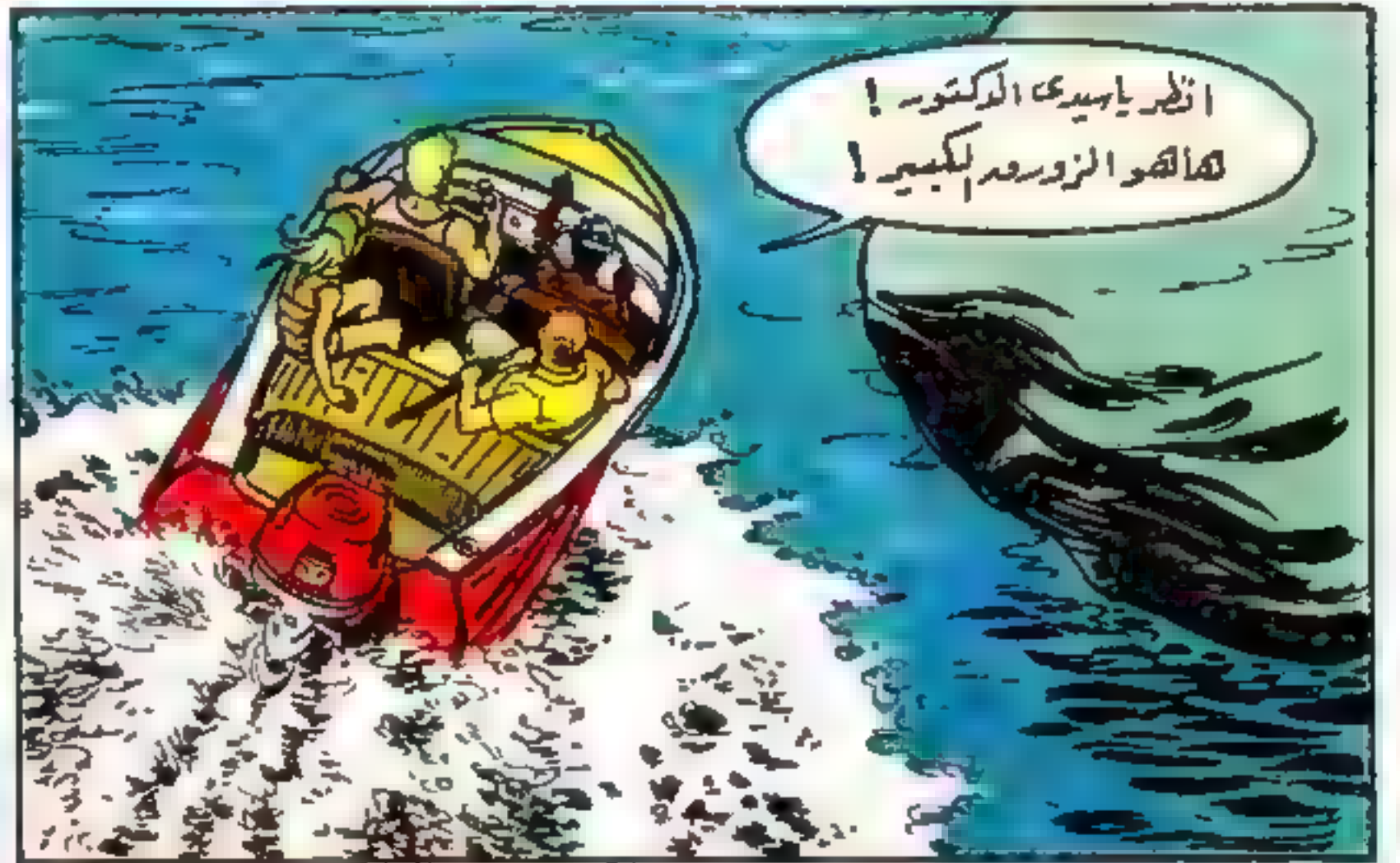
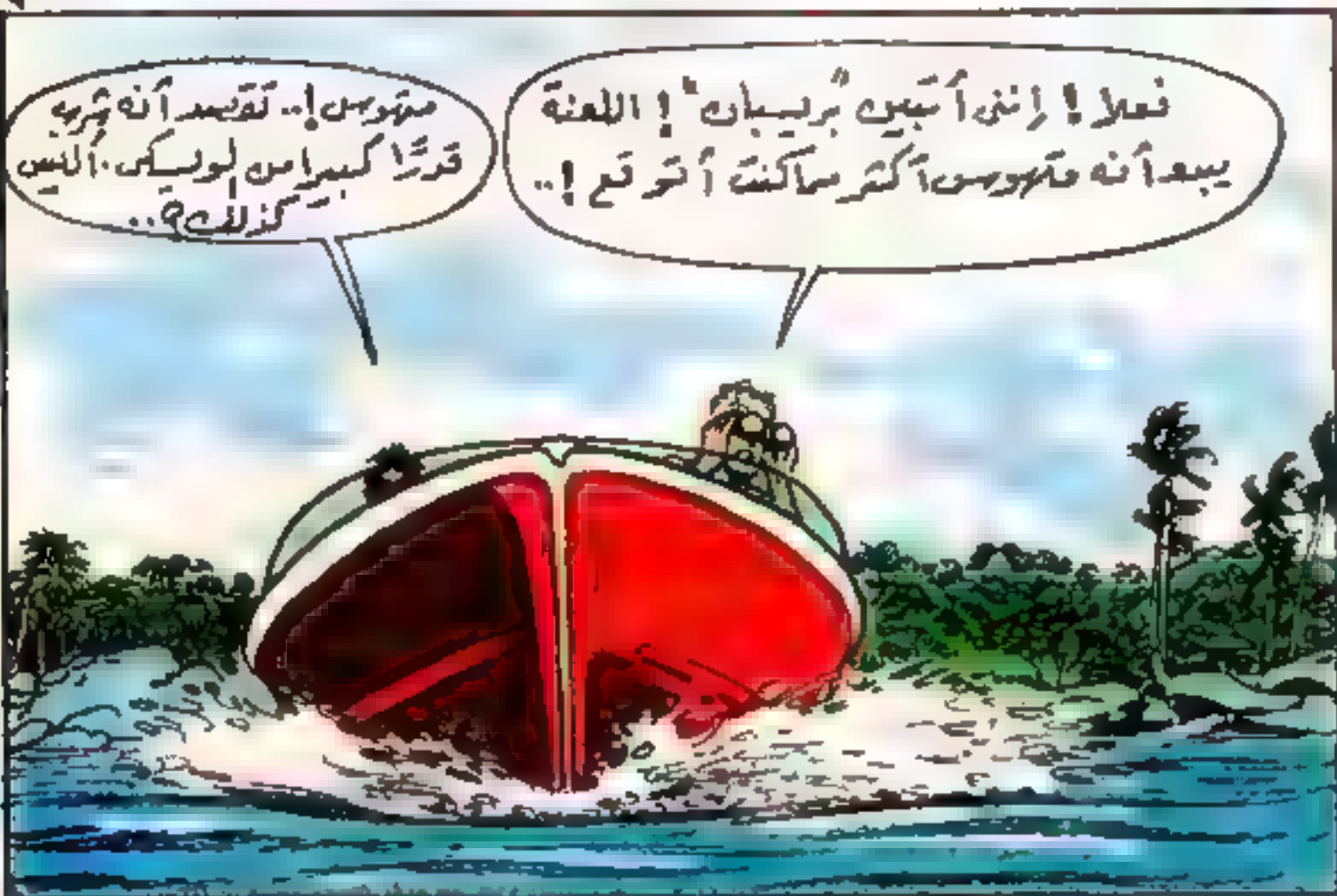




ليبي

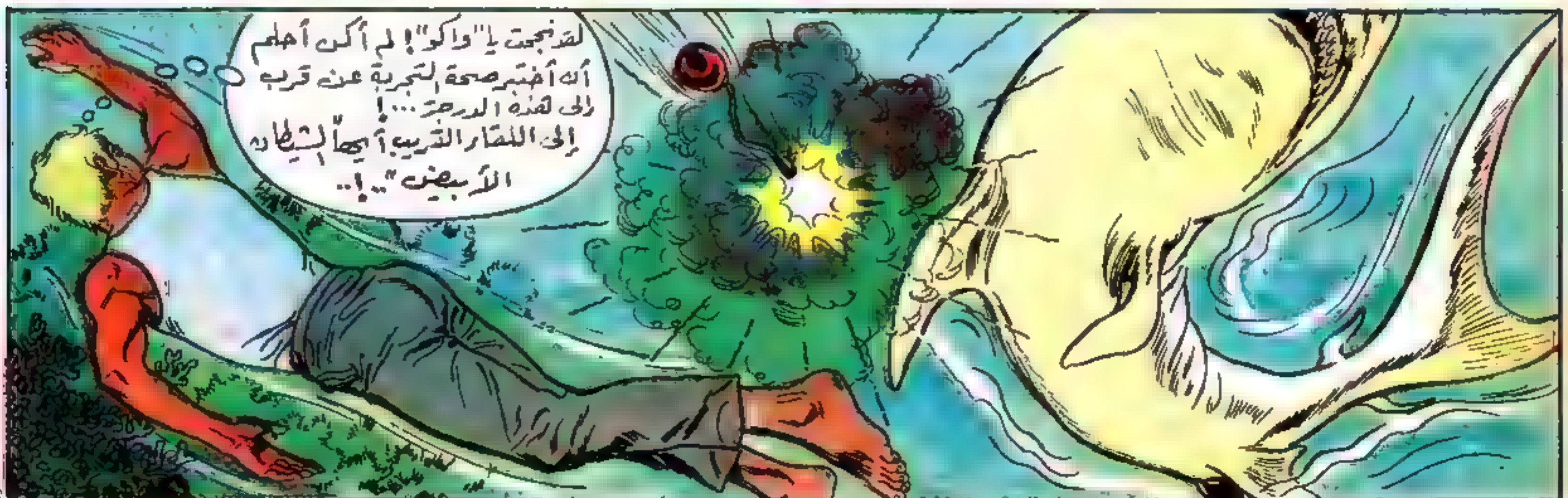
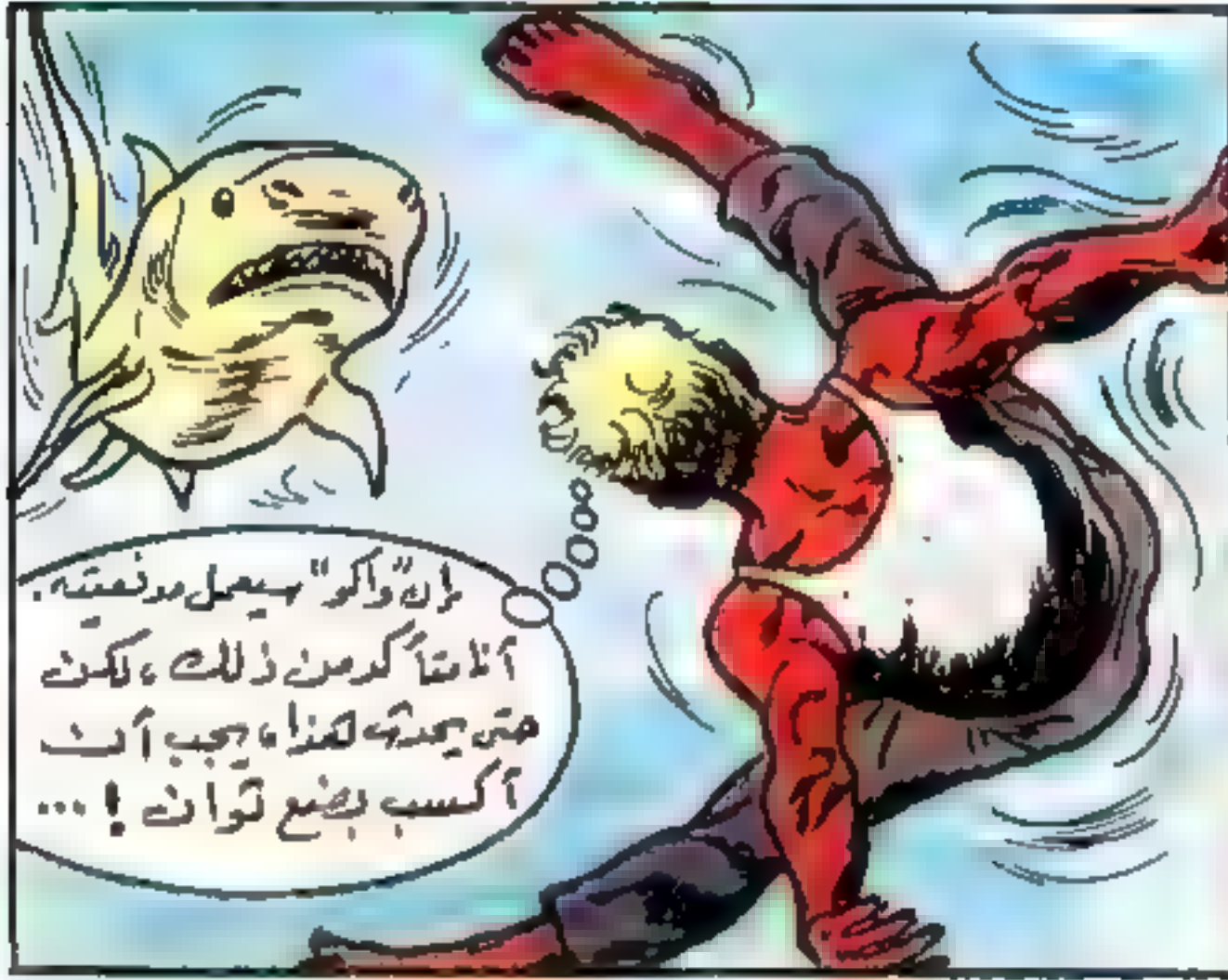
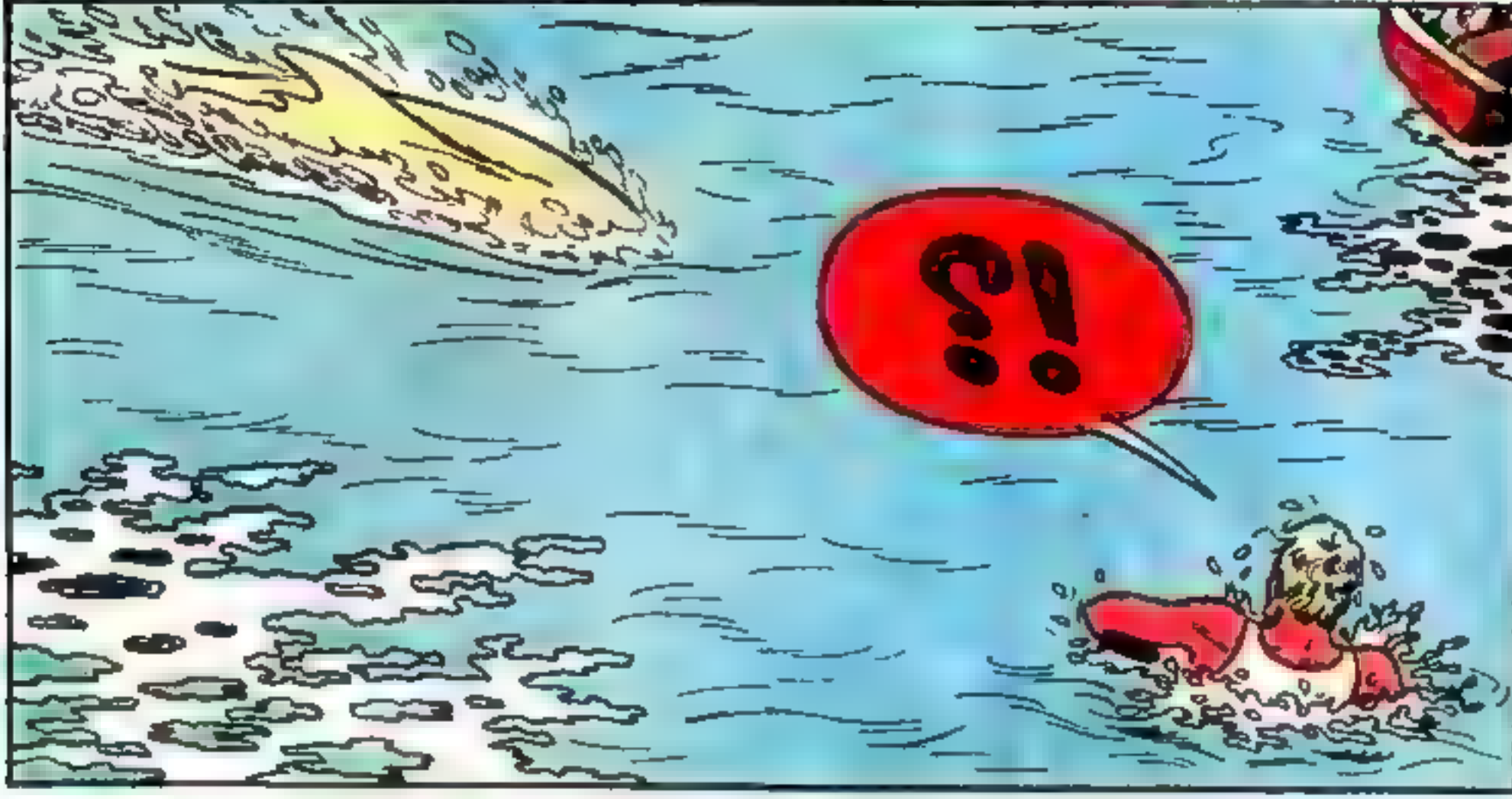


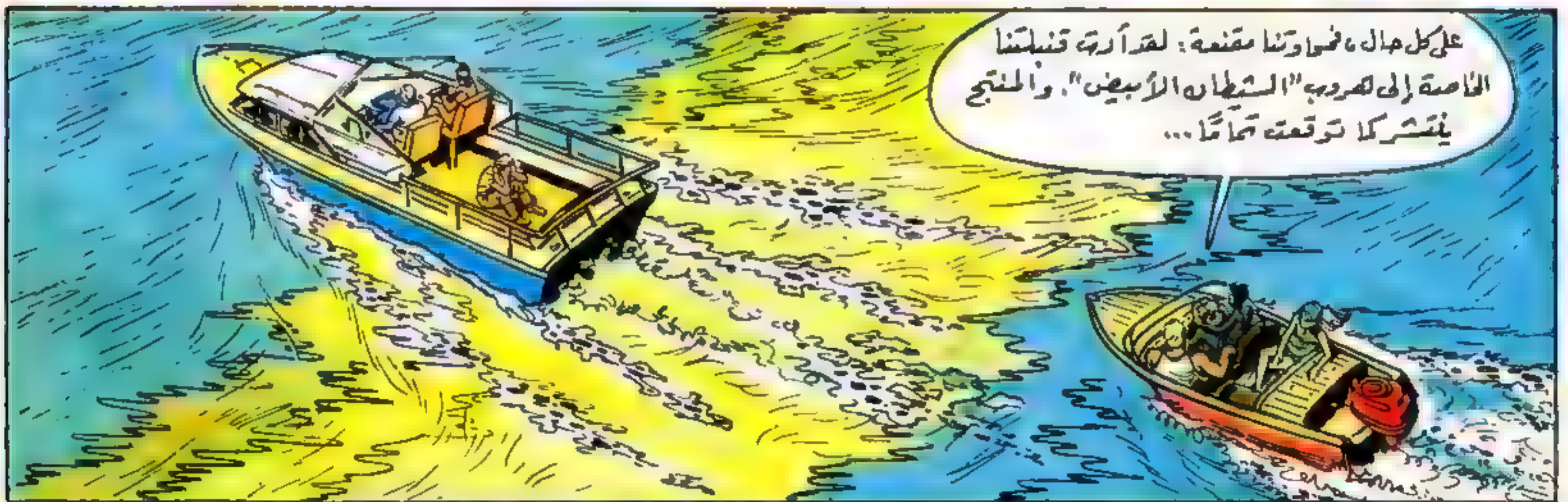
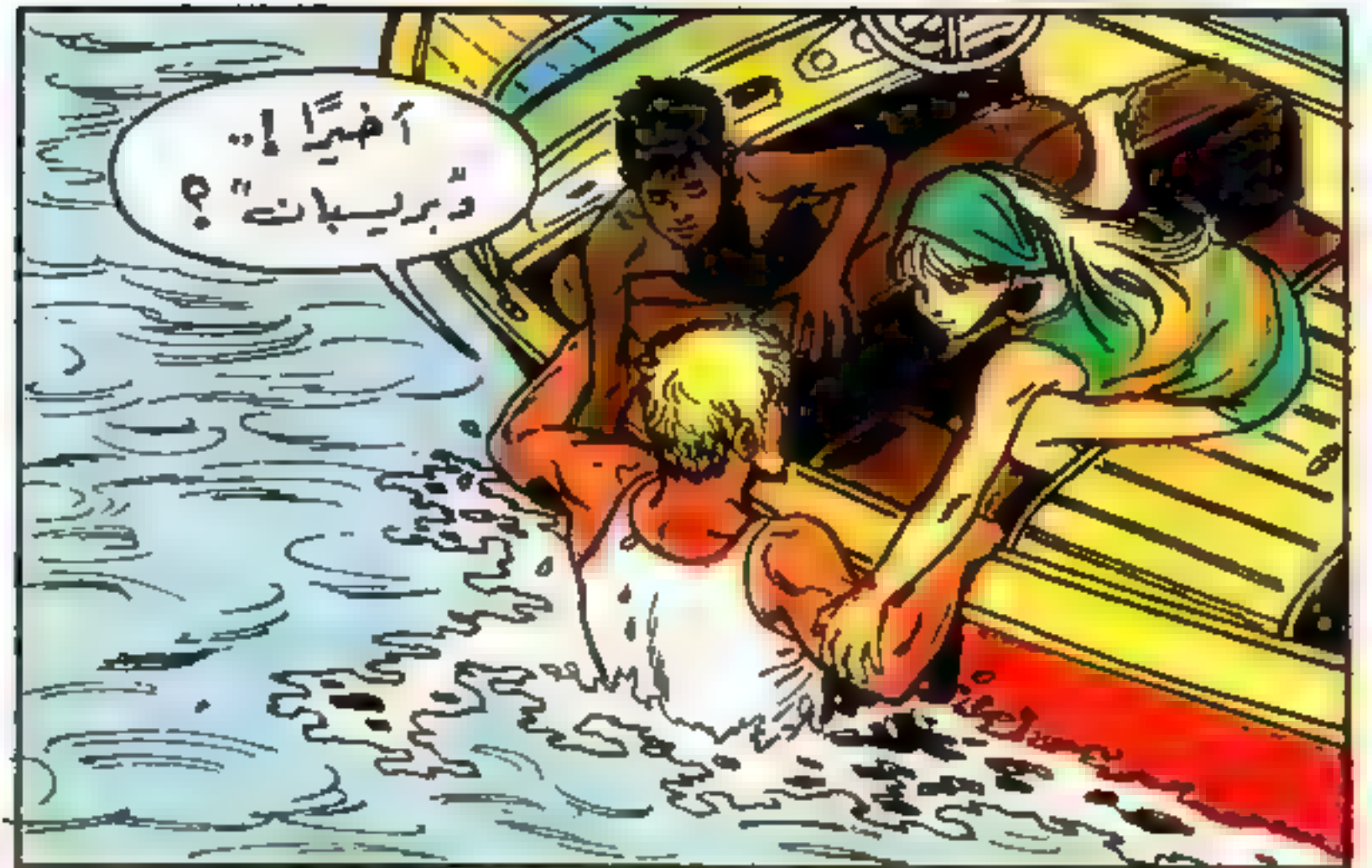
علم « القراصان » أن « بريسان » خرج ليقتل « الشيطان الأبيض » . فأمرع لينعه من هذه الفعلة ، التي كانت ستسبب في إضراب ...



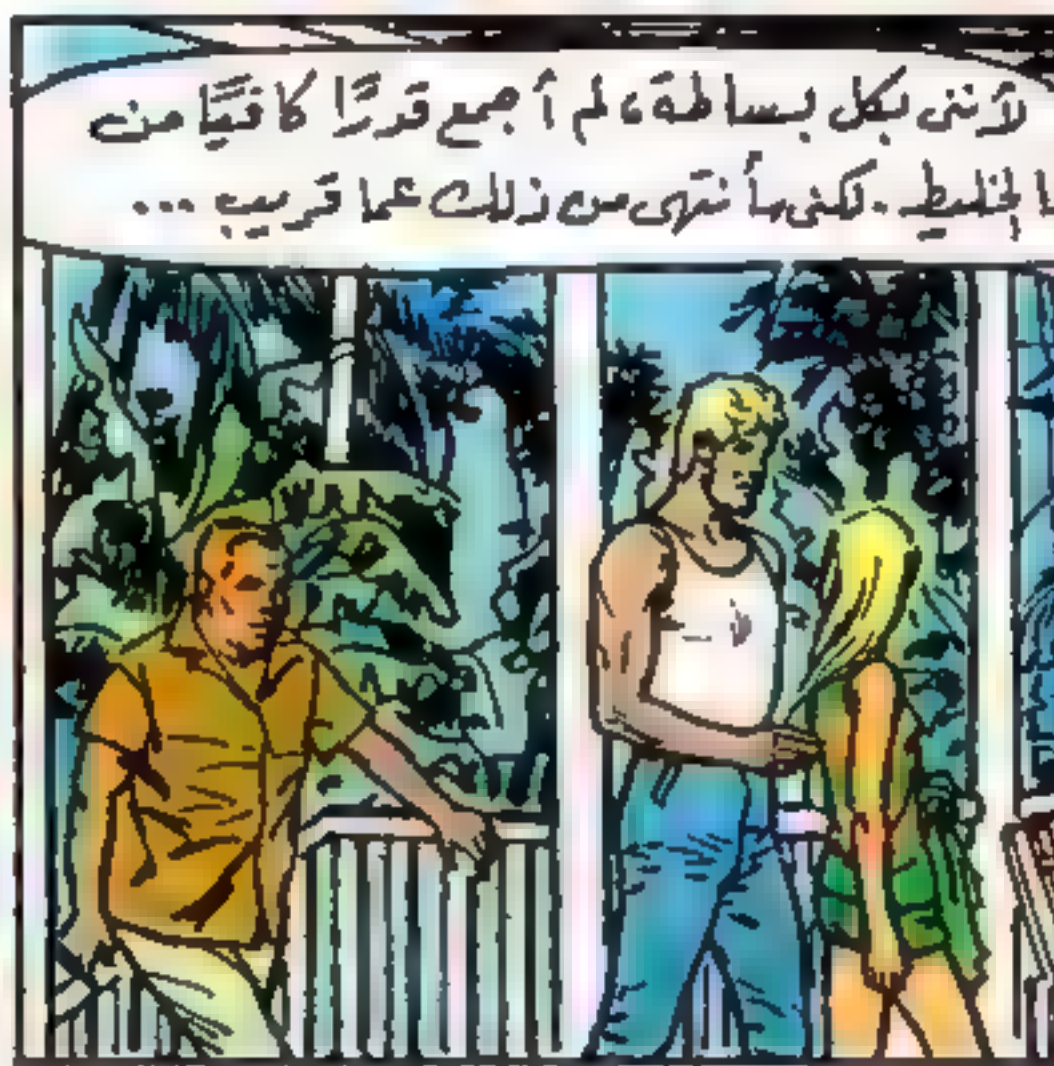
موعسـد في كـورادور

... صيادى اللؤلؤ عن العمل لحساب الشركة . وكان في صحبته مدير الشركة و « لين » .





موعسد في كورادور





موعود في كورادور





روبين هود



عالم الحيوان



الخطاف

ويعرف أيضا بعصفور الجنة ، وهو طائر انسيابي ظريف ، يعيش على الحشرات التي يمسكها بفمه الواسع أثناء الطيران . ويعشش الخطاف في المناطق المعتدلة ، ولكنه يهاجر إلى المناطق الدافئة في الشتاء ، حيث يجد الغذاء الكافي . ويطير خطاف السفع من ألاسكا إلى الأرجنتين وشيلي . وأكثر الأنواع الأمريكية المعروفة ، خطاف الشونة الذي يتميز بذيله المشقوق . ويعشش غالبا في المباني ، ويبني عشوه من الطين ، وتكون عادة ملاصقة لبعضها بعضا . ويعشش خطاف الشجر في صناديق الطيور ، وتجاويف الأشجار ، ولكن خطاف الكهوف يعيش في كهوف الحجر الجيري . والخطاف الأرجواني طائر اجتماعي ، يعيش ويختبئ في مستعمرات .

تبلغ أنواع الخطاف من ٧٠ إلى ٨٠ نوعا ، من بينها خطاف الشونة .

- (١) « هيروندوروستيكا » *Hirundo rustica*
- (٢) الخطاف أحمر الردف « هيروندوريك » *Hirundo daurica*
- (٣) خطاف البيت « ديليكون أوربيكا » *Delichon urbica*
- (٤) خطاف الجسر « ريباريا ريباريا » *Riparia riparia*
- (٥) خطاف الشجر « إيرينوبروكن بايكولور » *Iridoprocne bicolor*
- (٦) الخطاف الأرجواني « بروجن سويس » *Progne subis*



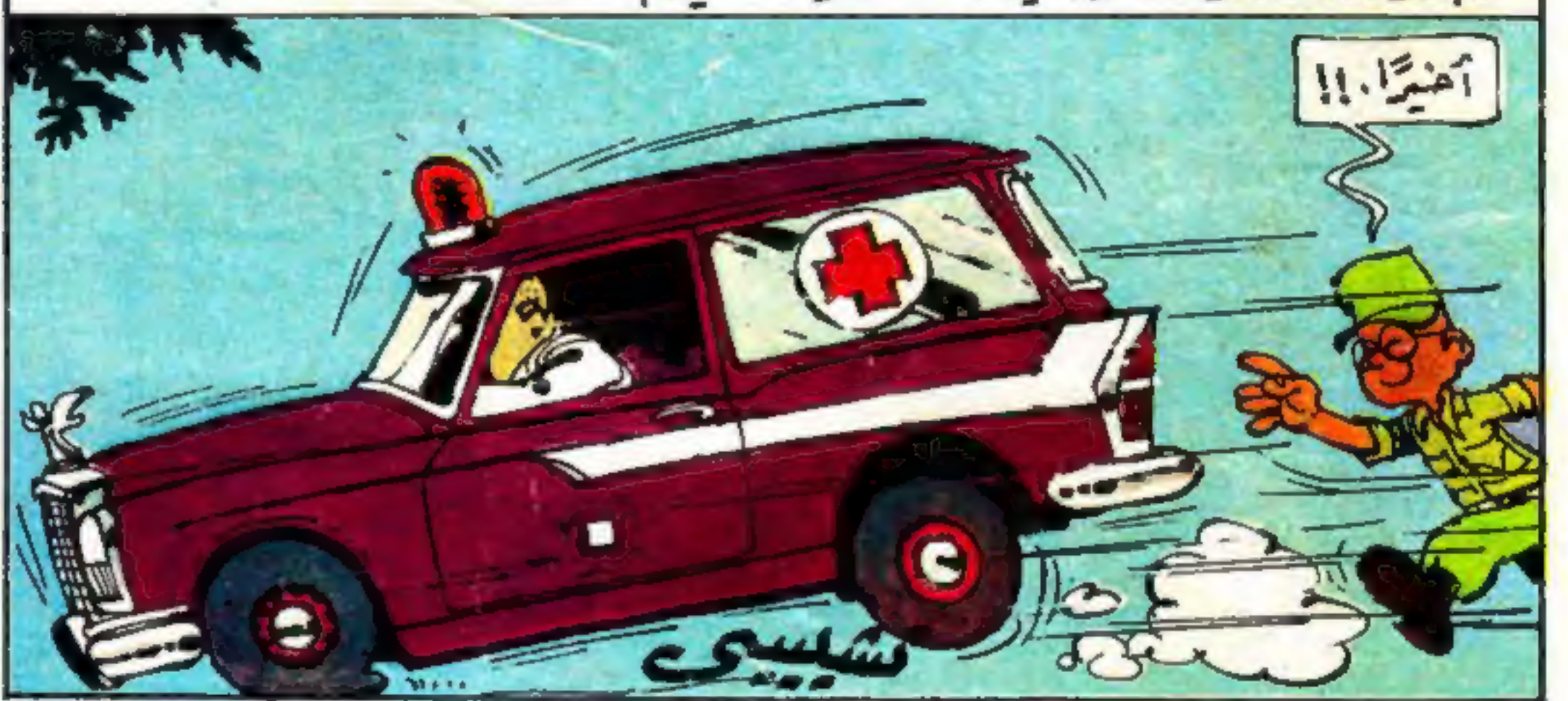
يا لاهي! لقد مضت على ثلاث ساعات طوال في هذا
الوضع المجهد، أحاول أنشأه الانتقال
بطريقة "الأوتوبستية". بالهدوء...!
إن قدامي كما دائما تلعب لهما جذور، وأربها
المسكين تعرضت للإصابة ب...



فروا ومف

وبعد مرور الحانة وضمة دسيتين ما نكه سيارة غير مبال...

أخيرًا!!



شيبسي

هل أفهم من ذلك، أن ما نكه سيارة
الإسعاف المجل، سينكرم ويقبل نقل
شخص مقير في سيارته لفظية؟

يا لاهي! لا يمكن
والفرصة التي



إنه دمايك تنفر الناظر اليك يا محترم!

لكن! إنه هذا الرجل الفظ الخلع،
يوجهني شتائم مهينة للغاية!!



مريض أو مصاب؟ مصاب...
هاها! إنه لهذا يوجهني
إلى بفكرة مدلهشة!



هل لمحارب محترم مريض أو مصاب؟ لا!
ولهذا واضح تمامًا! في هذه الحالة، تحرم على
التعليمات نقل أحد شخص
في السيارة...

مقارنتي
لعبه! لقاها!



بين يون
يون

مقارنتي لراكية!
هاها! هاها!



والآت، هل أنا مصاب أم لا؟
أ...! لهذا صحيح! لهما إلى
السيارة!

